

Clase 03 - Punta del Este: El Hostel del Sol

Objetivos

- Expresar el origen y la nacionalidad de alguien usando los verbos ser y vivir;
- Conocer los artículos indeterminados y contrastarlos con los determinados, poniendo atención en la regla de eufonía;
- Reconocer los sustantivos aplicándolos adecuadamente según su género y número;
- Identificar adjetivos que describen características, aplicándolos a personas;
- Conocer las reglas de pluralización de palabras, aplicándolas conforme situaciones necesarias;
- Conocer los numerales ordinales hasta 30º identificando su secuencia y relacionándolos con los números cardinales.

Haciendo planes

1. Punta del Este: El Hostel del Sol

Rita y Daniel desembarcan en Punta del Este y se dirigen al Hostel del Sol, donde se alojarán. Allí conocerán algunas personas de distintas nacionalidades. A partir de las experiencias vividas por intermedio de las conversaciones, verás cómo se pregunta y dice la nacionalidad, conocerás los artículos indeterminados, la regla de eufonía que involucra a los artículos, los sustantivos, el plural de las palabras, algunos adjetivos para describir personas y los numerales ordinales hasta 30º. ¿Qué tal empezar?

Punto de partida

2. Los extranjeros

Lee el fragmento del diálogo entre Rita y sus compañeros de cuarto:



Medio integrado

Accede al contenido "Los extranjeros" para que puedas escuchar la charla entre Rita y los compañeros de cuarto.



Glosario

Tutearme: "tutear" termo utilizado para indicar que a sua interlocutora pode tratá-la de maneira informal (utilizando o pronome tú).

Rita: Hola, soy Rita y este es mi amigo Daniel. Nosotros **somos brasileños**. Y ustedes, ¿De dónde son?

Clara: Me llamo Clara, **soy colombiana**.

Juan: Mi nombre es Juan, **soy español**, vivo en Madrid.

Rita: Y usted, ¿Es extranjera? ¿De dónde es usted?

Estela: Sí, **soy estadounidense**, de California.

Por favor, puedes tutearme.

Rita: Si vamos a utilizar el tú, ¿puedo hacer la pregunta otra vez? ¿De dónde eres?

Estela: Ahora sí, mucho mejor. Al fin y al cabo, no hace falta que seamos tan formales, ¿no?

3. Comunicándose

En este episodio, Rita y Daniel conocen a sus compañeros de cuarto Clara, Stela y Juan. Notaste en el diálogo anterior que los jóvenes son de diferentes países. Para preguntar el lugar de origen de alguien se usan algunos pronombres de acuerdo con el grado de formalidad empleado en la conversación. Si aún, tienes dudas de cómo identificar la formalidad o informalidad del diálogo establecido, repasa el contenido "Los pronombres personales" de la clase 01. Para indicar el lugar de origen, es necesario conocer algunas nacionalidades en español. Pon atención al siguiente contenido.

3.1 Nacionalidades

Como observaste en el diálogo, están subrayadas algunas formas de preguntar la nacionalidad. Se usan con frecuencia los pronombres interrogativos “dónde”, “cuál” y “qué” con esa función.

Te presentamos a continuación otras posibilidades de saber el lugar de origen. ¡Mira!

INFORMAL		FORMAL
TÚ	VOS	USTED (UD.)
¿De dónde eres?	¿De dónde sos?	¿De dónde es usted?
¿ Eres extranjero?	¿ Sos extranjero?	¿ Es usted extranjero?

Atención: Para preguntar a alguien sobre su lugar de residencia, se usa el verbo **vivir**. Para preguntar el lugar de origen y/o la nacionalidad, se usa el verbo **ser**. Ejemplos:

PREGUNTAR SOBRE EL LUGAR DE RESIDENCIA	PREGUNTAR SOBRE LA NACIONALIDAD
¿Dónde vives?	¿De dónde eres?
Vivo en México.	Soy de Brasil.
Vivo en Ciudad de México.	Soy brasileño.

Para contestar sobre el origen se emplea el verbo **ser**. Observa en la tabla, que está a continuación, algunos países con sus respectivas nacionalidades. Pon atención a los géneros.

País	Nacionalidad
México - Méjico	Mexicano (a) - Mejicano (a)
Perú	Peruano - Peruana
Argentina	Argentino - Argentina
El Salvador	Salvadoreño - Salvadoreña
Venezuela	Venezolano - Venezolana
Paraguay	Paraguayo - Paraguaya
Uruguay	Uruguayo - Uruguaya
Chile	Chileno - Chilena

República Dominicana	Dominicano - Dominicana
España	Español - Española
Francia	Francés - Francesa
Alemania	Alemán - Alemana
Portugal	Portugués - Portuguesa
Honduras	Hondureño - Hondureña
Estados Unidos	Estadounidense
Ecuador	Ecuatoriano - Ecuatoriana
Panamá	Panameño - Panameña
Puerto Rico	Puertorriqueño



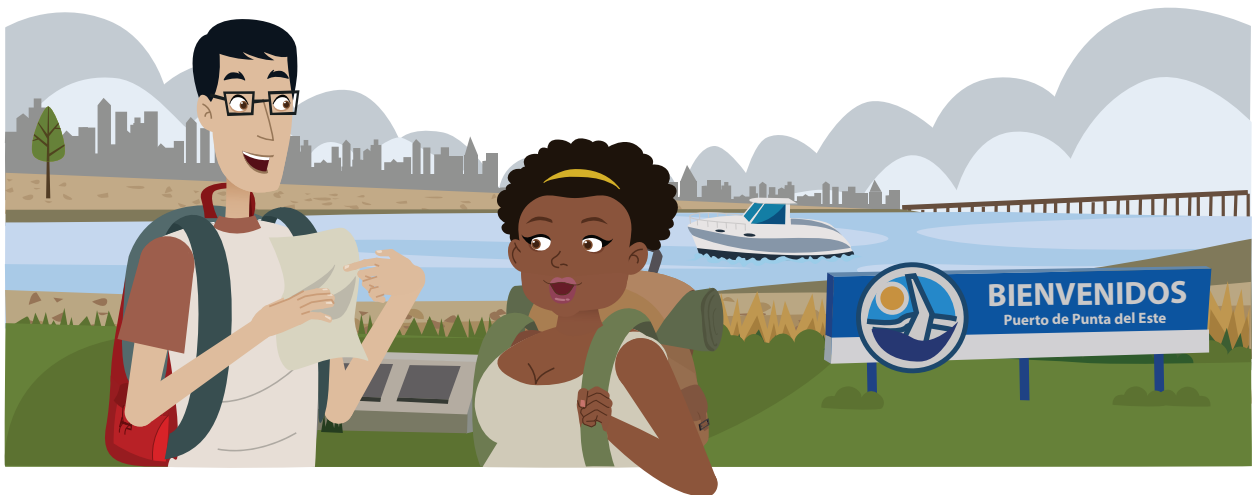
Actividad de aprendizaje

Personalidades del mundo Hispano.

Con este contenido es posible identificar la nacionalidad de una persona. Verifica tus conocimientos, realizando la actividad "Personalidades del mundo Hispano".

3.2 Los sustantivos

Al llegar a su destino, Daniel recibe un folleto sobre Punta del Este. Lee una parte extraída del anuncio, observando las palabras que están destacadas, luego escúchalas e intenta pronunciarlas.



En **Punta del Este** podemos disfrutar de la **naturaleza** y mantener el **agua** siempre limpia. Por eso, aproveche el **paseo** marítimo, la **práctica** de **deportes** y la playa siempre respetando el **medio ambiente**. ¡Bienvenido a Punta, bienvenido a Uruguay Natural!

De las palabras seleccionadas podemos decir que la clase gramatical a la que pertenecen es la de los **sustantivos**. Ellas pueden ser consideradas como términos que designan seres, objetos, sentimientos y entidades concretas o abstractas. El género de los sustantivos puede ser masculino o femenino y en cuanto a su número: singular o plural.



Para saber más

Para obtener más informaciones sobre los sustantivos, accede a "Clasificación de los sustantivos".

	MASCULINO	FEMENINO
singular	el extranjero	la extranjera
plural	los extranjeros	las extranjeras

En la tabla anterior tenemos algunos destaques en negrita. Observa en el ejemplo que el artículo determinado concuerda con el género y número del sustantivo 'extranjero'.

Generalmente, los sustantivos que terminan en consonante forman el femenino añadiendo solo una "a".

MASCULINO	FEMENINO
el pintor	la pintora
el profesor	la profesora

Los sufijos **-ina**, **-triz**, **-isa** y **-esa**, son femeninos:

MASCULINO	FEMENINO
rey	reina
actor	actriz
poeta	poetisa
alcalde	alcaldesa

Pero en español, ni todos los sustantivos presentan el género bien determinado, o sea, fácil de identificar. Estos sustantivos reciben la clasificación de "homónimos". A partir de este momento, vas a profundizar tu aprendizaje un poco más estudiando "los homónimos": que son sustantivos que necesitan los artículos para poder identificar su género.

Sustantivos homónimos

Algunos sustantivos se escriben de la misma forma en masculino y femenino, lo que va a identificarlos cuanto al género es el artículo.

MASCULINO	FEMENINO
el recepcionista	la recepcionista
el estudiante	la estudiante

En el caso de algunos animales no hay formas específicas para designar el masculino y el femenino, usamos las palabras **macho** y **hembra**.

MASCULINO	FEMENINO
el tiburón macho	el tiburón hembra
la serpiente macho	la serpiente hembra



Actividad de aprendizaje
Los sustantivos.

Has visto los sustantivos, y ahora, ya es hora de practicarlos. Realiza la actividad "Los sustantivos" para comprobar lo que has entendido.

3.3 Pluralización de las palabras

Para que comprendas cómo funciona la pluralización de las palabras, debes tener en mente que la pluralización es la flexión de número en la palabra para indicar que es más de una cosa.

¿Cómo formar el plural de los sustantivos?

Observa las explicaciones y los ejemplos que a continuación te presentamos para que veas la estructura:



Glosario
Añadir: acrescentar, adicionar.

a) A las palabras que terminan en **vocal** se les añade **-s**.

SINGULAR	PLURAL
isla	islas
bonito	bonitos
boleto	boletos

¿Tenemos que sacar los **boletos** para entrar en el museo de Vilaró?

- b) A las palabras que acaban en **consonante** y en vocal tónica **-í** y **-ú** se les añade **-es**.

SINGULAR	PLURAL
profesor	profesores
juguetón	juguetones
maní	maníes
hindú	hindúes

Los **profesores** del curso están en la coordinación.

Los **maníes** cultivados en esta región son muy buenos.

- c) A los sustantivos que acaban en **-z** se cambia la **-z** por **-c** y se añades **-es**.

SINGULAR	PLURAL
actriz	actrices
cruz	cruces
luz	luces

En el cine vimos a distintas **actrices**. Entre ellas, a una actriz mexicana.

- d) Algunos sustantivos terminan con **-s** y tienen la misma forma en singular y plural. Lo que va a identificar el número de la palabra es el artículo:

SINGULAR	PLURAL
el paraguas	los paraguas
el cumpleaños	los cumpleaños
el lunes	los lunes

El **paraguas** es indispensable en días lluviosos.

Ahora que ya has estudiado los sustantivos y las formas de pluralización, realiza la actividad "Pluralización de las palabras".



Actividad de aprendizaje
Pluralización de las palabras.

3.4 Los artículos indeterminados

En la clase 2, estudiaste los artículos **determinados**: “*el*”, “*la*”, “*los*” y “*las*”. Ahora, vas a estudiar los artículos indeterminados, pon atención a la explicación que Rita le da a Daniel:



Rita: ¡Daniel, es **un** hostel y no **un** hotel, o sea es **un** albergue! ¡Ven, vamos a entrar!

Cuando Rita le explica a Daniel sobre el hostel, ella utiliza el artículo “**un**”. En esta clase, estudiarás los artículos **indeterminados** que son los que indican algo no determinado, todavía no identificado en el contexto. Observa su clasificación:

	MASCULINO	FEMENINO
singular	un	una
plural	unos	unas

A-Z

Glosario

Charla: conversa.

Lee a continuación, la charla entre Pablo, Rita y Daniel durante el viaje a Punta del Este y observa el uso del artículo cuando los personajes se refieren al museo:



Pablo: Y ustedes, ¿Qué van a visitar?

Daniel: **Un** museo.

Rita: **El** museo Casapueblo.

Cuando Daniel dice que va a “**un** museo”, utiliza el artículo indeterminado porque no se identifica en el contexto, no sabe cuál será el museo, o sea, no se informa. Pero cuando Rita habla, ella usa el artículo determinado “**el**” porque especifica cuál es el museo. ¿Percibiste la existencia de diferencias entre los artículos en la charla? ¿Y en qué situación puedes aplicarlos? Te invitamos, en este momento, a observar algunas situaciones de uso de los artículos verificando la regla de eufonía.

3.5 Regla de eufonía (el/la)

Observa que, en general, la publicidad, presenta un lenguaje objetivo y atractivo que induce al lector a practicar alguna acción. Es una forma muy recurrente de divulgar productos, campañas, eventos, etc. Vamos a retomar lo que está en el folleto que Daniel recibió al llegar a Punta del Este.

En Punta del Este podemos disfrutar de la naturaleza y mantener **el agua** siempre limpia. Por eso, aproveche el paseo marítimo, la práctica de deportes y la playa siempre respetando el medio ambiente. ¡Bienvenido a Punta, bienvenido a Uruguay Natural!

¿Por qué crees que el sustantivo **agua** está acompañado del artículo masculino **el**?

En español, por una cuestión fonética, los artículos masculinos **el/un** se anteponen a algunos sustantivos femeninos en singular que empiezan con “a” o “ha” tónicas, pero no se altera el género del sustantivo. Observa con atención estos ejemplos:

El agua pura y cristalina.

El hada madrina alegra las historietas.

Si ponemos estos sustantivos al plural, permanece el artículo femenino, pues la **-s** impide este tipo de encuentro fonético, llamado “cacofonía”:

Las aguas...

Las hadas...

Atención:

Con la palabra “avenida” usamos el artículo “la”, decimos “la avenida”, lo que pasa es que la “a” inicial de esta palabra **NO** es tónica, por eso, no se considera cacofonía. Mira otros ejemplos:

	SÍLABA TÓNICA
la/una ave nida	ni
la/una abe ja	be
la/una agu ja	gu



Actividad de aprendizaje

Los artículos.

Comprender esta regla de eufonía nos permite emplear adecuadamente el artículo definido o indefinido. Además de la regla, debemos poner los artículos masculinos delante de palabras que empiezan con “a” o “ha” es necesario observar la tonicidad de la palabra para utilizar los artículos adecuadamente. Comprueba si has comprendido este contenido realizando la actividad “Los Artículos”.

3.6 Adjetivos

En esta clase has estudiado los **sustantivos** y ahora que ya sabes identificarlos, vas a estudiar un nuevo contenido: el **adjetivo**. Es la clase gramatical que acompaña al sustantivo calificándolo y concuerda con él en género y número. Usamos adjetivos cuando describimos a algo o a alguien.

A continuación, lee la descripción que Rita le hace a Daniel sobre los compañeros de habitación.



Rita: Stella es una mujer que tiene un perfil más **bajo** que Clara y Juan, es **rellenita (gordita)**, muy **simpática, alegre, divertida**, de **pelo ondulado** y de **ojos azules**. También es **extrovertida, organizada** y no es **tacaña**. He descubierto que ella es una gran fotógrafa.

Juan, es un hombre **alto, delgado** con el **pelo corto** y de **ojos verdes**. Es **divertido, testarudo, extrovertido, bueno, simpático y generoso**. Se sabe que él es un gran conocedor de vinos.

Clara es una persona **alta, morena, delgada**, de **pelos castaños, largos** y de **ojos verdes**. Es muy **bonita, elegante, inteligente y sincera**. La conocen por ser una persona con una fuerte personalidad.



Medio integrado

Acceda "Los Compañeros del Hostel" para ver la descripción que Rita hace de los compañeros de cuarto a Daniel.

En la caracterización de alguien decimos que una persona puede **ser, tener** y **estar**. Observa el cuadro que sigue:

ES				
alto, alta; bajo, baja.	gordo, gorda; delgado, delgada; flaco, flaca.	débil; fuerte.	moreno, morena; rubio, rubia; negro, negra; pelirrojo, pelirroja.	joven; mayor; anciano, anciana.



Medio integrado

Acceda "Es y tiene" para que pueda montar un avatar reconociendo sus características.

TIENE				
barba; bigote.	el pelo largo; corto; lizo o lacio; rizado; ondulado; con o sin flequillo; pelirrojo o colorado; negro; castaño; canoso; blanco.	la nariz aguileña; larga; puntiaguda; achatada; respingona; perfilada.	los ojos negros; verdes; azules; castaños; almendrados; grandes; pequeños; rasgados; redondos; achinados.	la cara redonda; alargada; ovalada; cuadrada.

ES/ESTÁ (CARACTERÍSTICAS PERMANENTES O MOMENTÁNEAS)				
nervioso, nerviosa; tranquilo, tranquila; sosegado, sosegada.	tacaño, tacaña; generoso, generosa.	inteligente; torpe.	simpático, simpática; antipático, antipática.	triste; alegre; contento, contenta; enfadado, enfadada; aburrido, aburrida; testarudo, testaruda.



Actividad de aprendizaje

Los adjetivos.

A partir de los ejemplos, es posible describir a las personas utilizando los adjetivos. Intenta identificar en la presentación, características de las celebridades y rellena las informaciones solicitadas en la actividad "Los adjetivos".

3.7 Los numerales ordinales

Como el nombre ya nos lo dice, los numerales ordinales indican orden en una serie. Observa los numerales que aparecen en la conversación entre Rita y Daniel:



Recepcionista: Buenas tardes ¿en qué puedo ayudarlos?

Rita: Tenemos una reserva, arreglamos todo por teléfono. Somos los estudiantes brasileños. ¿Se acuerda usted?

Recepcionista: Sí, sí, ¿cómo no? Bienvenidos Rita y Daniel. El cuarto reservado es el **tercero** a la derecha. Allá también están otros jóvenes extranjeros, pero todos hablan español. Si necesitan algo, estamos a la orden.

Rita: ¡Qué bien! vamos a practicar mucho nuestro español. Tengo algunas ideas: **primero** los invitamos a conocer Punta del Este, **segundo** les pedimos que solo nos hablen español, **tercero** les permitimos que nos corrijan y **cuarto** que en caso de duda, podamos preguntar pues no necesitamos tener vergüenza, ya que aún somos estudiantes.

Las palabras en negrita son numerales ordinales. Pincha sobre ellas para que puedas escuchar la pronunciación del audio. Vamos a conocerlos hasta el 30°.

1° - primero	11° - undécimo	21° - vigésimo primero
2° - segundo	12° - duodécimo	22° - vigésimo segundo
3° - tercero	13° - decimotercero	23° - vigésimo tercero
4° - cuarto	14° - decimocuarto	24° - vigésimo cuarto
5° - quinto	15° - decimoquinto	25° - vigésimo quinto

6° - sexto	16° - decimosexto	26° - vigésimo sexto
7° - séptimo	17° - decimoséptimo	27° - vigésimo séptimo
8° - octavo	18° - decimooctavo	28° - vigésimo octavo
9° - noveno	19° - decimonoveno	29° - vigésimo noveno
10° - décimo	20° - vigésimo	30° - trigésimo

Para formar el femenino de los ordinales, es solo cambiar la "o" final de la palabra, por una "a".

Ejemplo:

Esta es mi **primera** vez en Uruguay.
Estoy en la **vigésima cuarta** prueba del año.

Atención:

Los ordinales **primero** y **tercero** delante de **un sustantivo masculino singular** sufren pérdida de la -o final, pasando a ser **primer** y **tercer**. Observa los ejemplos en la siguiente tabla:

INCORRECTO	CORRECTO
Es mi primero día en Punta.	Es mi primer día en Punta.
Estamos en el tercero cuarto.	Estaremos en el tercer cuarto.

Cuando está delante de un sustantivo femenino no pasa nada, lo mismo sucede con el masculino plural. Observa los ejemplos:

Es la **primera** vez que viajo.
Los **primeros** años de mi vida están registrados en este álbum.



Actividad de aprendizaje
Los ordinales.

Ahora que ya conoces los numerales ordinales en lengua española, verifica tu aprendizaje realizando la actividad "Los ordinales".

Ubicándose

4. Punta del Este

Uruguay es una nación que basa su economía en el turismo. Cada año, extranjeros de varias nacionalidades visitan este país, entre ellos argentinos, brasileños, europeos, estadounidenses, paraguayos, chilenos y uruguayos residentes en el exterior. Según el portal digital uruguayo El País son los norteamericanos y los paraguayos los que más gastan. La capital es Montevideo, pero el turismo de “sol y playa” más importante está en Punta del Este.

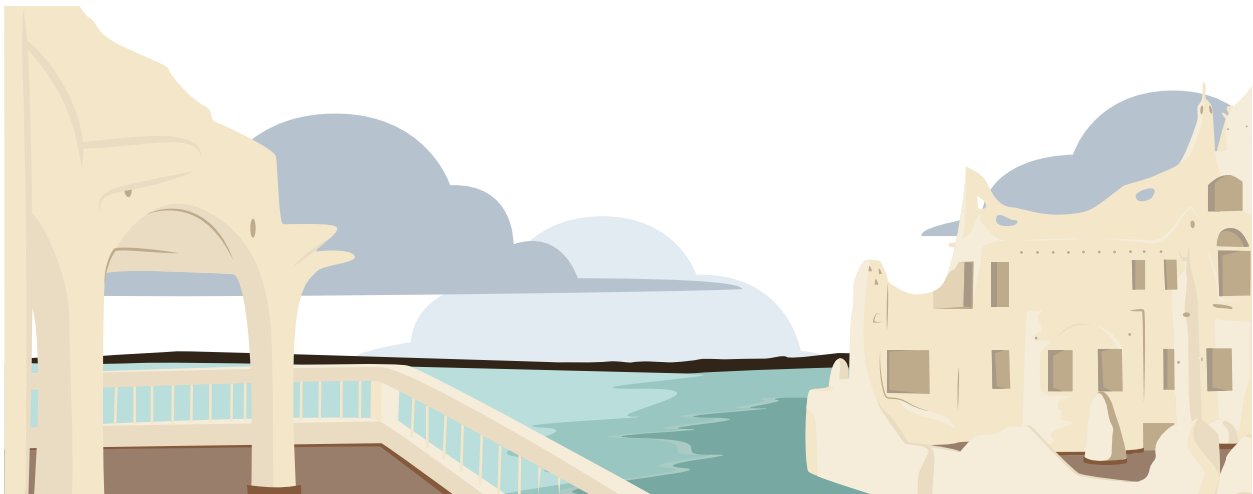


Para saber más

Accede al sitio <http://www.elpais.com.uy> para que puedas leer otras noticias del mundo hispano.



Punta del Este es uno de los balnearios más importantes de Sudamérica. Tiene 40 kilómetros de costa y playas para todos los gustos. Es un lugar para relajarse y para divertirse en fiestas.



Uno de sus puntos turísticos más importantes es la Casapueblo, ubicada en Punta Ballena, es la casa del artista uruguayo Carlos Páez Vilaró. Él expone los cuadros que pinta en un salón específico de la galería. La casa también funciona como restaurante y atrae a muchos turistas para ver la puesta del sol y escuchar el poema “Ceremonia del Sol”. Muchos dicen que Vinicius de Moraes se inspiró en este lugar para escribir la canción “A casa”.

Explorando

5. Carlos Páez Vilaró



Para saber más

Para saber más informaciones sobre la vida y o la obra de Carlos Páez Vilaró, ingresa a la página web: <http://www.carlospaezvilario.com.uy/>

Mencionamos al artista uruguayo Carlos Páez Vilaró en el apartado Ubicándose. Él es el creador de Casapueblo ubicada en Punta Ballena - Uruguay.

La CEREMONIA DEL SOL se realiza en las terrazas del Museo, al caer la tarde, todos los días del año desde 1994. Se ha convertido en un clásico al que ningún visitante quiere dejar de asistir. Es una especie de misa ecuménica, un momento muy emotivo en el que todos hacen silencio y sólo se escucha la voz del artista, que desde una grabación, dedica un poema al sol para despedirlo cada tarde.

Las golondrinas y gaviotas, atraídas por la música que llega hasta el mar, cierran la ceremonia sobrevolando las terrazas del Museo, asombrando a los concurrentes pues lo hacen en el instante en que el sol ha desaparecido totalmente detrás del horizonte.

(Fonte: site Vilaró).

Lee algunos fragmentos del poema “Ceremonia del Sol” que se escuchan a la hora de la puesta del sol.



¡Hola Sol...! Otra vez sin anunciarte llegas a visitarnos. *Otra vez en* tu larga caminata desde el comienzo de la vida.

...

¡Chau Sol...! Te quiero mucho...

...

¡Adiós Sol...! Mañana te espero otra vez. Casapueblo es tu casa, por eso todos la llaman la casa del sol. El sol de mi vida de artista. El sol de mi soledad. Es que me siento millonario en soles, que guardo en la alcancía del horizonte.

(Texto adaptado por los autores del blog <http://goo.gl/AzG9U>)



Actividad de aprendizaje

Datos de Vilaró.
Retomando.

Regresando

En esta clase has conocido algunas maneras de indagar sobre el lugar de origen de alguien. Has visto que el verbo "vivir" permite preguntar sobre el lugar donde alguien vive y el verbo ser pregunta sobre la nacionalidad de una persona. Has visto también algunos países y sus respectivas nacionalidades. Has aprendido que el sustantivo es una clase gramatical que designa seres, objetos, sentimientos, entre otros. Que los sustantivos tienen género masculino o femenino y número singular o plural. Entre los tipos de sustantivos has estudiado los homónimos, o sea, sustantivos que se escriben de la misma forma independiente del género, el cual es determinado por el artículo que lo acompañe. Has visto la pluralización de las palabras, observando sus particularidades. Has conocido también los artículos indeterminados, que hacen referencia a algo que no está identificado en el contexto. Ellos pueden ser masculinos o femeninos por su género, y singular o plural por su número. También hemos conocido la regla de eufonía que actúa con palabras femeninas cuyos artículos empleados deben ser masculinos para evitar el encuentro vocálico llamado 'cacofonía'. Para que podamos hablar sobre las características de alguien, hemos estudiado algunos adjetivos que nos ayudan a describir cómo es una persona, lo que tiene y como está. Para finalizar el contenido gramatical, has visto los números ordinales que te permitirán expresar orden.

