

# Clase 04 - ¡Carnaval con los Vásquez!

## Objetivos

- Presentar a alguien y definir relaciones de parentesco empleando adecuadamente los pronombres demostrativos y posesivos.

### Haciendo planes

#### 1. ¡Carnaval con los Vásquez!

Rita y Daniel llegan a Montevideo, capital de Uruguay, que en este periodo festeja su carnaval. Mientras caminan por las calles de Montevideo, Rita escucha una batucada y corre para ver: es el candombe. Daniel se queda atrás y termina conociendo a la pequeña Julia. Cuando Rita reencuentra a Daniel, percibe que Julia se ha perdido de su abuela e inmediatamente parten en su búsqueda para ayudar a la niña a reencontrarla. A lo largo de esta aventura, Rita y Daniel conocen un poco más de Montevideo. A partir de esta historia verás como se les denomina a las relaciones de parentesco en español y como las indicamos usando pronombres posesivos y demostrativos. ¡Adelante!

## Punto de partida

### 2. Los Vásquez

Finalmente, Rita y Daniel consiguen llevar a Julia, hasta su familia. Cuando llegan a la casa de los Vásquez, Rita y Daniel son invitados a conocer a los miembros de la familia como forma de gratitud por la buena acción. En el diálogo que está a continuación te presentamos algunos grados de parentesco, léelo:



#### Medio integrado

Accede al contenido "Los Vásquez" para que puedas observar la presentación de la familia.

**María:** Soy **esposa** de Fernando, **madre** de Pedro y Mercedes. También soy **abuela** de Julia y **suegra** de Jorge.

**Fernando:** ¡Hola!, me llamo Fernando, soy **padre** de Pedro y Mercedes, **abuelo** de Julia, **suegro** de Jorge y **esposo** de María.

**Pedro:** ¡Hola chicos!, soy Pedro, **hermano** de Mercedes, **tío** de Julia y **cuñado** de Jorge.

**Mercedes:** Y soy Mercedes, **madre** de Julia e **hija** de María y Fernando.

**Jorge:** ¡Buenas tardes jovencitos! Yo soy Jorge, **esposo** de Mercedes y **padrastro** de Julia.

**Julia:** Y yo soy **hija** de Mercedes e **hijastra** de Jorge. Soy **sobrina** de Pedro. Ah... ¡Cómo me gustaría tener **primos** también!

### 3. Comunicándose

¿Has observado las palabras destacadas? Son palabras que designan algunos grados de parentesco. Algunas son parecidas al portugués como **esposo** y **esposa** en las que cambian solo la pronunciación. Pero, otras son distintas, como por ejemplo, **hija** e **hijastra**. Para que amplíes tu vocabulario sobre los grados de parentesco, estudia el contenido que te presentamos a continuación.

### 3.1 El parentesco

Para reconocer los grados de parentesco de una familia, verás en la siguiente tabla las palabras más utilizadas para describir las relaciones familiares. Haz clic sobre cada una de las palabras para escucharlas y luego practica su pronunciación.

Esposo	Esposa	Hermano	Hermana
Hijo	Hija	Tío	Tía
Nieto	Nieta	Sobrino	Sobrina
Cuñado	Cuñada	Abuelo	Abuela
Hijastro	Hijastras	Primo	Prima
Padre	Madre	Padrastro	Madrastra
Yerno	Nuera	Madrina	Padrino
Bisabuelo	Bisabuela	Ahijado	Ahijada
Bisnieto	Bisnieta	Suegro	Suegra
Consuegro	Consuegra	Concuñado	Concuñada

Reconocer el vocabulario no es suficiente para informar el grado de parentesco, para indicar estas relaciones es necesario que sepas utilizar los pronombres posesivos. Este es el próximo tema a ser estudiado.

### 3.2 Pronombres Posesivos

Los pronombres posesivos son empleados para indicar posesión, sea con relación a cosas, sea con relación a personas. Cuando hablamos sobre familia se suele usar los posesivos para indicar la relación existente. Mira el ejemplo, las palabras en negrita demuestran los pronombres posesivos.

Fernando es **mi** esposo. Pedro y Mercedes son **nuestros** hijos.

En este ejemplo “**mi**” y “**nuestros**” están indicando la pose del grado de parentesco de María en relación al Sr. Vásquez y a sus hijos. Observa otros ejemplos:

**Mi** padre es un hombre honesto.  
**Nuestros** hermanos son inteligentes.  
**Tus** abuelos son muy amables.  
**Sus** sobrinos son divertidos y alegres.

Además de esta aplicación, también usamos los posesivos para hablar de la cosa poseída o la persona que posee algo. Los posesivos tienen dos formas, las átonas (no acentuadas) y las tónicas (acentuadas). Ahora, vas a conocer las formas átonas (o débiles).

	CUANDO SÓLO UN OBJETO ES POSEÍDO (SINGULAR)	CUANDO VARIOS OBJETOS SON POSEÍDOS (PLURAL)
<b>UN SOLO POSEEDOR</b>	mi tu	mis tus
<b>VARIOS POSEEDORES</b>	nuestro/nuestra vuestro/vuestra	nuestros/nuestras vuestros/vuestras
<b>UN POSEEDOR O VARIOS POSEEDORES</b>	su	sus

#### Atención:

a) **Mi, tu y su** concuerdan solo en número con el sustantivo que acompañan.

**Mi padre** es joven.  
**Mis padres** son muy amables.  
**Mi hermana** es inteligente.  
**Mis hermanas** son guapísimas.

b) **Nuestro y vuestro** concuerdan en género y número con el sustantivo que acompañan.

**Nuestros primos** viven lejos de aquí.  
**Nuestra abuela** tiene muy buena salud.

c) Los artículos no pueden anteceder a los posesivos átonos.

INCORRECTO	CORRECTO
<b>El mi</b> hijo.	<b>Mi</b> hijo.
<b>Los mis</b> tíos.	<b>Mis</b> tíos.

Las formas tónicas (o fuertes) de los posesivos concuerdan en género y número con el sustantivo.

	CUANDO SOLO UN OBJETO ES POSEÍDO (SINGULAR)	CUANDO VARIOS OBJETOS SON POSEÍDOS (PLURAL)
UN SOLO POSEEDOR	mío/mía	míos/mías
	tuyo/tuya	tuyos/tuyas
VARIOS POSEEDORES	nuestro/nuestra	nuestros/nuestras
	vuestro/vuestra	vuestros/vuestras
UN POSEEDOR O VARIOS POSEEDORES	suyo/suya	suyos/suyas

Estos pronombres aparecen **pospuestos** al nombre, al verbo, a los artículos definidos y a algunas otras estructuras que vas a estudiar más adelante. Observa la posición del pronombre posesivo tónico en las siguientes frases:

Un amigo **mío** está viajando hoy a Argentina.

¡Qué coche maravilloso! El **tuyo** es más bonito que el **nuestro**.

La casa es **suya**.

Los posesivos tónicos pueden aparecer solos, cuando ya se sabe a qué nos referimos.

¿De quién es esta mochila?

**Mía.**

¿De quiénes son estos libros?

**Nuestros.**

Tu foto está muy buena, pero la **mía** está mejor. (Mi foto)

Esta habitación está limpia, pero la **nuestra** está muy sucia. (Nuestra habitación)

De acuerdo con lo que has estudiado, pon atención y realiza la actividad "Los pronombres posesivos".

Ahora que ya conoces algunos parentescos y algunos pronombres posesivos, en el próximo apartado avanzarás a los demostrativos que te auxiliarán a indicar algo o a alguien.



**Actividad de Aprendizaje**  
Los pronombres posesivos.

### 3.3 Los pronombres demostrativos

Empleamos los pronombres demostrativos para presentar a nuestros familiares, por ejemplo. Observa la presentación que el Sr. Vásquez hace de su familia.



**Señor Vásquez:** **Este** es mi hijo Pedro. Él es alto, delgado y moreno. Es muy inteligente y divertido. **Esta** es Mercedes. Ella es mi hija, es delgada, morena y tiene el pelo rizado.

Observa que para mencionar los hijos Pedro y Mercedes, el Señor Vásquez emplea los pronombres demostrativos **este** y **esta**.

Tras la presentación del señor Vásquez, pon atención al diálogo entre Rita y Daniel y a continuación, observa las explicaciones sobre los demostrativos en destaque:



**Rita:** Creo que no voy mañana a la fiesta del carnaval.

**Daniel:** ¿Por qué dices **eso**?

**Rita:** Es que estoy muy cansado y pasado mañana vamos a viajar.

- a)** Los demostrativos poseen las siguientes características: indican la posición de cualquier elemento referenciado a la persona del discurso con relación a espacio, tiempo y contexto;
- b)** Presenta variaciones como: género masculino, femenino y neutro;
- c)** Las formas neutras pueden indicar algo dicho anteriormente o después en relación a un contexto.

Estas son las formas de los demostrativos:

<b>SINGULAR</b>	<b>PLURAL</b>	<b>NEUTRO</b>
este - esta	estos - estas	esto
ese - esa	esos - esas	eso
aquel - aquella	aquellos - aquellas	aquello

Ahora, estudiarás cada una de las formas mencionadas:

**a) Relativo a la cuestión espacial.**

- Muestra algo o a alguien que está cerca a la persona que habla (yo, nosotros, nosotras).



- **Este** celular es mío.

- Muestra algo o a alguien que está cerca a la persona que escucha (tú, vos, usted, ustedes, vosotros y vosotras).



- **Ese** celular es tuyo.

- Señala algo o a alguien que está distante de los interlocutores (él, ella, ellos y ellas).



-¿De quién es **aquel** celular?

**b) Para señalar algo con relación al tiempo.**

- Para referirse a hechos actuales o presentes en el momento del habla.

**Este** viaje está siendo inolvidable.

- Para referirse a hechos futuros o pasados en relación al momento del habla.

**Esa** semana que visitamos Punta del Este pasó muy rápido. (pasado)

La semana que viene haremos un lindo paseo. **Esa** semana será inolvidable.

- Para referirse a hechos lejanos en relación al momento del habla.

No quiero recordar **aquel** año.

**c) Los demostrativos neutros están siempre en singular y no se usan con sustantivos. Sirven para generalizar “cosas” o “asuntos”.**

**¡Esto** es un absurdo!

¿Cómo se dice **esto** en español?

El aprendizaje sobre el uso y características de los demostrativos posibilita, entre otras cosas, que puedas emplearlos adecuadamente en situaciones que serán vividas para presentar a alguien, como lo hizo el Sr. Vásquez. Ahora, realiza la actividad sobre “Pronombres demostrativos” y “Los demostrativos”.



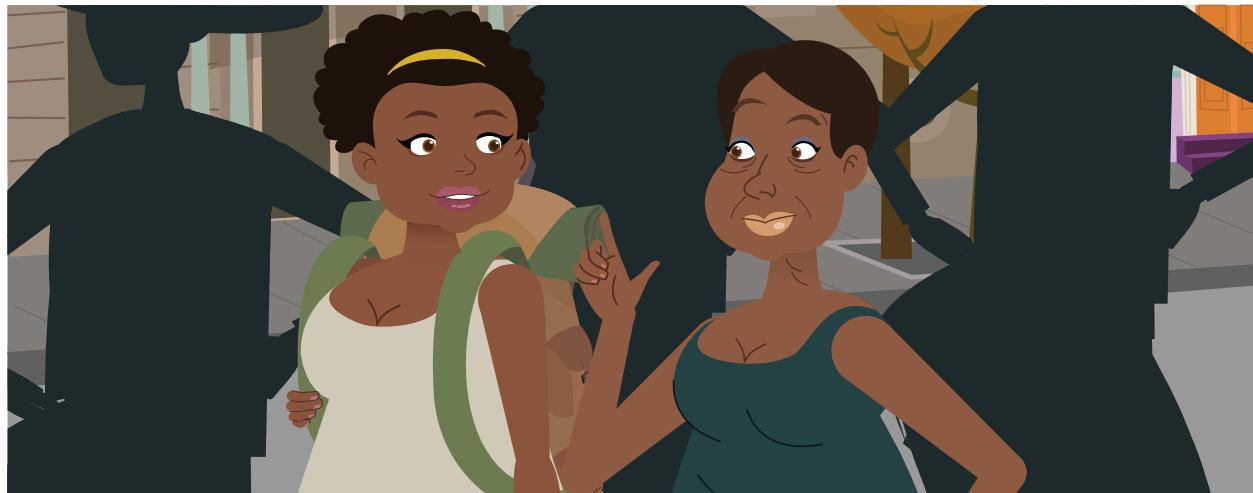
Tras haber visto los demostrativos y para complementar tu aprendizaje, estudiarás algunas formas de cortesía.

**Actividad de aprendizaje**

Pronombres demostrativos.  
Los demostrativos.

### 3.4 Formas de cortesía

En Montevideo, Rita conoció a María Vásquez en el *candombe*. Al empezar la charla, Rita utiliza una forma de cortesía, que es empleada para demostrar educación y respeto por la señora. Lee el diálogo:



**María Vásquez:** ¿Eres brasileña? ¡Bienvenida a Montevideo! ¡Soy María Vásquez!

**Rita:** ¡Hola señora Vásquez! ¡Me llamo Rita! ¡Soy brasileña, sí! Pero, ¿cómo lo ha notado usted?

**María Vásquez:** ¡Te vi cuando llamabas a tu amigo! Entonces... ¿ya conocías el *candombe*?

**Rita:** Sí, ya había visto varios videos en internet. ¡Pero, en vivo es mucho mejor!

**María Vásquez:** Ah claro, ¡no se compara! Supongo que ya sabes que nuestro carnaval es el más largo del mundo, ¡son cuarenta días de fiesta!

**Rita:** ¡No, pues no lo sabía Doña María! ¡Caramba, 40 días! Ufff, ¡qué bueno si también fuera así en Brasil! ¡Doña María!, creo que mi amigo se ha quedado atrás, voy yendo a buscárselo, ¡tengo que encontrarlo! ¡Ha sido un placer conocerla!

**María Vásquez:** ¡El placer ha sido mío, señorita! ¡Hasta la vista! ¡Disfruten su estadía en Uruguay!

¿Notas que Rita saluda a María utilizando el pronombre “señora”, y que más adelante, usa “doña” como formas de cortesía? Pero, ¿sabes en qué situaciones debes utilizarlos? Pon atención al uso de estas formas:



### Para saber más

Apellido es el nombre de una familia, este puede ser paterno o materno.

En el mundo hispánico, a diferencia de Brasil, el último apellido es el de la madre. "Pedro Vásquez Hernández":

Observa que el nombre de la familia que Rita y Daniel conocieron es Vásquez Hernández. Vásquez es por parte de padre y Hernández es por parte de madre.

Como puedes ver, al nombrar a alguien el apellido que se usa es por parte de padre como en Brasil.

Por eso, mucho cuidado con la posición del apellido al llamar a alguien.



### Atención

Señorito: se usa como forma despectiva y/o irónica para dirigirse a muchachos que no trabajan por acomodados.

FORMAS DE CORTESÍA	
Señor/Señora	se anteponen a un apellido o al nombre seguido del apellido. Lo usamos para dirigirnos a personas casadas y/o mayores. Para dirigirnos a las mujeres casadas, normalmente usamos el apellido del marido;
Don/Doña	se anteponen al nombre, a diferencia de Señor/Señora que se anteponen al apellido;
Señorita	se usa para tratar a mujeres jóvenes que no están casadas y profesionales en general;
Caballero	no se antepone al nombre ni al apellido. Es la forma de dirigirse a un hombre directamente, denotando respeto.

**Atención:** Aunque lo correcto sea utilizar Señor/Señora + apellido, se escucha en el habla coloquial la fórmula Señor/Señora + nombre, en algunas regiones de Hispanoamérica.

Ahora que conoces las formas de cortesía, vas a poder usarlas de manera adecuada en contextos diversos. Algunas de esas formas poseen sonidos nasales como doña, señora y señor. Por eso, estudiarás un poco sobre la nasalización vocálica, que te auxiliará a producir esos sonidos de manera correcta.

## 3.5 La nasalización vocálica

El español es una lengua que presenta poca nasalización comparándola a otras lenguas. La nasalización de vocales se da, sobre todo, en contextos como el de la palabra **"tamaño"** que presenta una vocal entre dos consonantes nasales (m, n, ñ). Sin embargo, el español de la zona del Caribe presenta más nasalización vocálica, así como la franja de la frontera Uruguay y Brasil, por influencia del portugués.

Ahora, vas a oír con mucha atención, las palabras que siguen. Intenta identificar el contraste con la lengua portuguesa brasileña.

Español	Portugués
mañana	amanhã
rancho	rancho
hermanos	irmãos
España	Espanha
cuñado	cunhado

<b>mamá</b>	<b>mamãe</b>
<b>campo</b>	<b>campo</b>
<b>cama</b>	<b>cama</b>
<b>señor</b>	<b>senhor</b>
<b>cansado</b>	<b>cansado</b>
<b>tamaños</b>	<b>tamanhos</b>
<b>caño</b>	<b>cano</b>

Para que puedas sacar tus propias conclusiones sobre la nasalización, te sugerimos que pongas atención a la forma cómo son producidas las palabras en lengua española.

Ahora, avanza un poco más. ¿Qué te parece si conocemos algo más del lugar donde están Rita y Daniel?

## Ubicándose

### 4. Montevideo

Montevideo es la capital de la República Oriental del Uruguay y entre las capitales de Sudamérica es la más austral, bañada por el Río de la Plata. Además de ser la ciudad más poblada del país y sede del Mercado Común del Sur (MERCOSUR), posee hermosos lugares y cultura interesante. El barrio de la Ciudad Vieja es uno de sus 62 barrios y también es el casco antiguo de la ciudad. Además, Montevideo posee un paseo a la orilla de las playas, de aproximadamente 22 km, conocido como "La Rambla".



Una de las plazas más representativas de la capital uruguaya es la Plaza Independencia que alberga el monumento al prócer uruguayo Artigas.



#### Para saber más

Accede al contenido "José Gervasio Artigas Arnal" para conocer un poco más sobre él.

Está entre la zona Centro y el barrio de Ciudad Vieja. Debajo del monumento a Artigas, hay escaleras por las que se puede acceder al mausoleo que cuenta con los restos mortales del libertador de Uruguay.

Muchas exposiciones artísticas se realizan en esta plaza y a algunos metros de allí está el Teatro Solís, el más importante de Uruguay.



#### Actividad de aprendizaje

La familia.

En este momento, ¿qué te parece realizar la actividad "La familia" para verificar tu aprendizaje?

## Explorando

### 5. El carnaval Uruguayo



En Montevideo, Rita y Daniel conocen el carnaval uruguayo que tiene características distintas de otros carnavales alrededor del mundo. Para conocerlo, lee el pequeño texto a continuación:

El origen del Carnaval es confuso. En una de sus teorías esta festividad estaba dedicada a Baco, dios pagano del vino. La devoción del hombre por usar máscaras puede rastrearse en el antiguo Egipto o en Grecia, e incluso en el teatro japonés. En el Carnaval, los pioneros en adoptarlas fueron los italianos, más precisamente, los naturales de Venecia. Los románticos veían en las máscaras y antifaces una forma de facilitar relaciones idílicas y apasionados amoríos, aunque preferentemente se las utilizaba para guardar el incógnito y gozar de impunidad en venganzas y conspiraciones, en una forma de festejo muy bárbara y que era el denominador común en aquel entonces.

En Uruguay, el carnaval se celebra de diferentes formas en los 19 departamentos. A continuación, observa las características más relevantes de esa celebración en este país:

- se extiende por 40 días y por eso se le considera el carnaval más largo del mundo;
- el "candombe" es uno de los ritmos de la fiesta que se ejecuta con tres tambores de diferentes tamaños;
- los antiguos esclavos, los negros uruguayos, tienen mucha importancia en la caracterización de esta celebración lubola (candombe);
- en el teatro de verano (teatro a cielo abierto ubicado en la Rambla de Montevideo - Parque Rodó) también se presentan las Murgas, Parodistas, Humoristas, Revistas Musicales que tienen una fuerte relación con el teatro, con espectáculos de variétés (teatro de revista).

(Texto adaptado de <http://www.cdf.uy/c/historia/historia-carnaval/mito-y-origenes.html>)

A partir de este contexto, realiza la actividad "Carnaval uruguayo" y verifica tu comprensión lectora. A continuación realiza la actividad "Retomando" para que puedas verificar lo estudiado en esta clase.



#### Actividad de Aprendizaje

Carnaval uruguayo.  
Retomando.

## Regresando

En esta clase has visto los grados de parentesco en lengua española. Has estudiado los pronombres posesivos y los demostrativos que acompañando los grados de parentesco te permiten presentar a los miembros de una familia, entre otros usos. Has conocido algunas formas de cortesía, que son formas de referirse a alguien de manera cordial y respetuosa, por ejemplo, cuando Rita y Daniel hacen referencia al Señor Vásquez y a Doña María. Para mejorar tu pronunciación has contrastado la nasalización vocálica en portugués y español. Y por último, te has informado mejor sobre Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay, lugar donde Rita y Daniel pudieron conocer el candombe y participar un poco de la cultura uruguaya.