

Clase 07 - Una casa en Mendoza

Objetivos

- Identificar las habitaciones de una casa o apartamento nombrando sus compartimientos;
- Reconocer los muebles y objetos interiores nombrándolos en las habitaciones de un apartamento o una casa;
- Localizar las habitaciones y objetos de una casa o apartamento identificándolos;
- Situar los compartimientos, muebles y objetos de una casa o apartamento utilizando las locuciones adverbiales de lugar y el vocabulario visto en esta unidad;
- Identificar los numerales ordinales de 31 a 100 escribiéndolos de manera adecuada.

Haciendo planes

1. Una casa en Mendoza

Rita y Daniel planearon cruzar los Andes. Para eso, resolvieron alquilar un auto. Aunque Daniel esté aprensivo, los personajes siguen adelante. A la mitad del camino el auto presenta algunos problemas y ambos se encuentran solos en la carretera. Para empeorar la experiencia vivida por Rita y Daniel, una fuerte tormenta se aproxima, pero, con un poco de suerte, son rescatados por alguien que estaba de paso. ¿Qué les espera a Rita y a Daniel en esta aventura? A partir de este contexto te presentamos cómo se denominan los compartimientos de la casa, los muebles y objetos en el idioma español. También conocerás algunos adverbios de lugar, asociados a los verbos tener, estar y haber que te permitirán informar dónde ubicamos algo. Asimismo, ampliarás el vocabulario sobre los números ordinales del 31º al 100º. Para perfeccionar tu comprensión y producción sonora, te presentamos el seseo, ceceo y el uso peninsular.

Punto de Partida

2. La cabaña

Augusto se ofrece para remolcar el auto de Rita y Daniel y llevarlos a una cabaña próxima a su casa en dónde podrían utilizar el teléfono para comunicarse con el Sr. Miguel. Sin embargo, debido al fuerte temporal, el teléfono no funciona. Pon atención al siguiente diálogo entre los personajes:



Medio integrado

Accede al contenido "La cabaña" para escuchar la presentación del lugar que se le hace a Rita y a Daniel.

Augusto: ¡El teléfono no comunica, debe ser por el temporal! ¡Pero, si hace falta, ustedes pueden quedarse aquí! Al fondo del **pasillo** están los **dormitorios**. El **cuarto de baño** está entre los dos **cuartos**. Bueno, ¡creo que ya voy yendo! ¡Parece que el chaparrón va a empeorar! Siéntanse como en su casa, si lo desean ustedes pueden cocinar, la **cocina** está equipada. Mañana podré llevarlos.



Glosario

Pasillo: corredor;
Chaparrón: chuvarada.

3. Comunicándose

En el diálogo anterior Augusto habla de los compartimientos de la cabaña, ofreciéndole abrigo a Rita y a Daniel. Para que consigas reconocer las partes de una casa en el idioma español, ¿qué tal si ponemos atención al siguiente contenido?



Medio integrado

Accede al contenido "Se alquila" para que puedas ver la distinción entre departamento, piso y apartamento.

3.1 Compartimientos, muebles y objetos de la casa

En general, las casas tienen compartimientos que pueden ser internos, como las habitaciones, y externos como el patio o el jardín. Cada uno de esos compartimientos tiene una función específica, claro y un nombre en español también. ¡Escúchalos!

el jardín	el ático	el despacho
el cuarto	la habitación	el dormitorio
el salón	la sala	el recibidor
el baño	el cuarto de baño	la cocina
el comedor	el pasillo	el corredor
el garaje	el sótano	el patio
el área de servicio		

A|a

Sinónimos

El salón: la sala, el recibidor;
 El pasillo: el corredor;
 El cuarto: la habitación, el dormitorio;
 El baño: el cuarto de baño;
 El ático: altillo, buhardilla.

A-Z

Glosario

Sótano: porão;
 Ático: sótão;
 Hogar: lar.



Rita: Mira Daniel, en el comedor hay algunos muebles que parecen del siglo pasado.

El **colchón** de mi cuarto parece un poco usado, aunque sea de excelente calidad, ¡pero el **armario** está lleno de cosas con polvo!

Daniel: ¡Y el mío es terrible! Debajo de la **cama** hay algunos aparatos de calefacción eléctrica. ¡Hay telarañas por todo lado! Incluso en las **sillas** y cojines.

Rita: ¡Ah Daniel, deja de protestar! ¡Podría ser mucho peor! A esta altura aún estaríamos en la carretera. Además, la cocina no está tan mal. Todos los objetos parecen nuevos. El **horno** no es eléctrico pero funciona. Hay algunas **cacerolas** y dentro de los armarios, otros utensilios.

Rita y Daniel listan algunos muebles y objetos que encuentran en la cabaña, son ellos: colchón, armario, cama, sillas, cojines, almohadones, horno y cacerolas. En las figuras a continuación te presentamos otros:

A|a

Sinónimos

El jarro de flores: el florero;
La televisión: el televisor, la tele, la pantalla;
El inodoro: el retrete, la taza, el escusado, el wáter;
El lavabo: la pileta, la pila;
El horno: el fogón;
La nevera: la heladera, el refrigerador, el frigorífico;
El armario: el placard, el ropero;
El basurero: la basura;
La mesita de noche: la mesita de luz;
La litera: la cucheta;
El cojín: el almohadón.



El sofá



La mesa



La cama y la almohada



El horno



El basurero



El armario



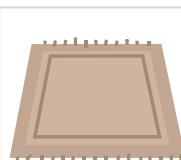
El cuadro



El tocador



El portarretratos



La alfombra



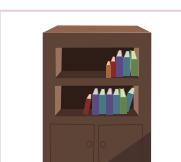
El teléfono



La ducha



El jarro de flores



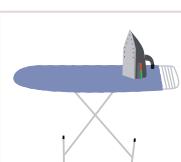
La estantería



El sillón



La nevera



La plancha y la tabla



El inodoro



El lavabo



La chimenea



El espejo



El fregadero



La escoba



La hamaca



La televisión



La mesita de noche



La litera



El reloj



El escritorio



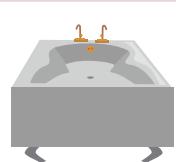
Las cortinas



La silla



La silla giratoria



La bañera



La lavadora



El aparador



El sofacama



La lámpara



El recogedor



El cojín



La bombilla

Tras haber aprendido tantos vocablos, te invitamos a verificar tus conocimientos. En este momento, realiza la actividad "Compartimientos, muebles y objetos de la casa". En seguida, retorna al contenido para que puedas conocer algunos adverbios de lugar empleados para ubicar algo.



Actividad de Aprendizaje
Compartimientos, muebles y objetos de la casa.

3.2 Ubicar muebles y objetos en los compartimientos de la casa

Mientras conduce por la carretera, Augusto le cuenta a Rita y a Daniel como es la cabaña a donde ellos están yendo. Por eso, el personaje utiliza adverbios de lugar y locuciones adverbiales para indicar la localización de los objetos. Lee el siguiente diálogo:



Augusto: La casa tiene un salón con sofá, alfombra, chimenea, teléfono y cortinas; en el comedor, una mesa con 4 sillas y **a la derecha** un aparador; dos dormitorios con camas, armario, tocador, lámpara, calefacción y televisor; entre los dormitorios un baño con ducha de agua caliente y un largo pasillo; **al lado** el salón-comedor y en la cocina, nevera, fregadero, fogón y horno; **al fondo**, está el área de servicio y el patio, y además, **alrededor** tranquilidad y naturaleza. Perfecta, ¿no?

¿Has identificado las palabras que Augusto usa para ubicar los compratimientos de la casa? Mira:

a la derecha
al lado
al fondo
alrededor

Podemos añadir otras:

detrás
fuera
arriba
delante
encima de
a la izquierda
dentro
debajo

Observa las oraciones que utilizan adverbios de lugar para ubicar muebles y objetos:

En la sala...



- La cortina está **detrás** del sofá.
- Las revistas están **fuera** del cesto.
- Arriba** del teléfono hay un cuadro.
- La alfombra está **delante** del aparador.
- El portarretrato está **encima de** la mesita.
- A la derecha del** sofá está el portarretratos y **a la izquierda**, el teléfono.

En el comedor...



- Las flores están **dentro** del jarro.
- Las sillas están **alrededor** de la mesa.

Además de los adverbios de lugar vistos anteriormente, existen otras expresiones que indican localización. Observa:

a) cerca - lejos

Rita está **cerca** de Daniel y **lejos** de los autos.



b) aquí - ahí - allí

Aquí está el despacho. (cerca)

Ahí, más adelante, el pasillo. (menos cerca)

Allí, al fondo, la cocina. (lejos)

Aquí y **allí** indican un lugar más determinado que **acá** y **allá**. Mira los ejemplos:

Aquí están los dormitorios.

Acá hace mucho frío en invierno.

En algunas regiones de América se suele utilizar las formas **acá** y **allá**, mientras que en España se sustituyen por **aquí** y **allí**.



Actividad de Aprendizaje
Ubicando muebles y objetos en la casa.

Has visto que para informar lo existente en una casa y hablar sobre la localización de los objetos es necesario saber el nombre de los compartimientos, de los muebles y de los objetos y emplear adecuadamente los adverbios y locuciones de lugar. ¿Crees que estás preparado para realizar la actividad "Ubicando muebles y objetos en la casa"? Te desafiamos a que lo intentes.

A continuación vas a emplear los verbos "tener", "estar" y "haber" en las descripciones de los muebles y de los objetos de la casa.

3.3 Usos de los verbos "tener", "estar" y "haber"

Al describir una vivienda usamos los verbos **tener**, **estar** y **haber**. Para ayudarte, vamos a verificar algunos conceptos importantes sobre ellos.

- Para indicar la existencia de algo usamos el verbo **haber** (impersonal - **hay**).
- Para indicar posesión, describir lugares, objetos y personas usamos el verbo **tener**.
- Para localizar algo o a alguien usamos el verbo **estar**.

Pon atención al diálogo entre Rita y Daniel mientras estaban con el auto estropeado en la carretera:



Daniel: Rita, ¿será que **hay** alguna casa cerca de aquí?

Rita: ¡Sí, Daniel! **Hay** una casa disponible, con bañera, y **tiene** cama con todo lo que puedes imaginar. ¡Y **está** ahí, en tu imaginación! ¡Mira Daniel, estamos en medio de la nada!

¿Lo ves?, Daniel usa el verbo **haber** - impersonal (hay) para señalar la existencia de algo; Rita presenta el verbo **tener** para describir la casa y utiliza el verbo **estar** para indicar la localización de un ambiente.

Has visto entonces, que para describir una casa, es necesario reconocer sus ambientes, los muebles y los objetos que encontramos en ella. Para ubicarlos usamos adverbios de lugar o locuciones adverbiales que se pueden asociar a verbos como por ejemplo: **tener, estar y haber**.



Te proponemos que realices la actividad "Los verbos tener, estar y haber" para que puedas verificar tu comprensión sobre este contenido.

Actividad de Aprendizaje

Los verbos tener, estar y haber.

Tras realizar la actividad y para que consigas indicar orden, vas a estudiar los números ordinales del 31º al 100º.

3.4 Números ordinales de 31º a 100º

Los números ordinales son utilizados para indicar orden. Lee el diálogo entre Martín y Don Miguel y observa la situación en que los personajes utilizan los numerales cardinales:



Martín: Don Miguel, no estoy encontrando el auto azul, aquel que usted compró la semana pasada.

Don Miguel: Acabé de alquilarlo, ¿por qué?

Martín: Uy... Don Miguel, es que me olvidé de decirle que aún no había reparado ese auto, él tiene problemas en el embrague.

Don Miguel: ¡Caramba, Martín! ¡Es la centésima vez que haces lo mismo! Ellos se van a quedar tirados en la carretera.

La palabra "centésima" está destacada porque se refiere a un numeral ordinal. Retoma algunos números estudiados en la clase 03 que te ayudarán a formar los numerales del 30º hasta el 100º.

NUMERALES ORDINALES		
1º primero	2º segundo	3º tercero
4º cuarto	5º quinto	6º sexto
7º séptimo	8º octavo	9º noveno

El número 30º se escribe trigésimo y a los que siguen (31º al 39º) se les añade los correspondientes, vistos en la tabla anterior. Observa que ellos deben concordar con el género. Mira:

NUMERAL ORDINAL (GÉNERO)
31º trigésimo(a) primero(a)
32º trigésimo(a) segundo(a)
33º trigésimo(a) tercero(a)
34º trigésimo(a) cuarto(a)
35º trigésimo(a) quinto(a)
36º trigésimo(a) sexto(a)
37º trigésimo(a) séptimo(a)
38º trigésimo(a) octavo(a)
39º trigésimo(a) noveno(a)

¿Has visto en la estructura presentada que para listar los números del 31º al 39º se añaden los numerales cardinales del primero al noveno? La misma regla se aplica al cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo y así sucesivamente. Observa algunos ejemplos:

NUMERAL ORDINAL (GÉNERO)
40º cuadragésimo(a)
41º cuadragésimo(a) primero(a)
50º quincuagésimo(a)
52º quincuagésimo(a) segundo(a)
60º sexagésimo(a)
63º sexagésimo(a) tercero(a)
70º septuagésimo(a)
74º septuagésimo(a) cuarto(a)
80º octogésimo(a)
85º octogésimo(a) quinto(a)
90º nonagésimo(a)
96º nonagésimo(a) sexto(a)
100º centésimo(a)



Actividad de aprendizaje

Los números ordinales.

Antes de pasar para el siguiente contenido, debes realizar la actividad "Los números ordinales" con el objetivo de comprobar si has aprendido. Luego, para mejorar tu pronunciación, vas a estudiar el seseo, el ceceo y el uso peninsular.

3.5 El seseo, el ceceo y el uso peninsular

- a) Los sonidos de las letras "c", la "z" y de la "s" en el español de Hispanoamérica y en el sur de España e Islas suelen ser idénticos cuando están acompañada de las vocales "e" e "i". A este fenómeno, le denominamos seseo. Escucha:

Mendoza Zona Nación San Paso

- b) En cambio, en algunas zonas del sur de España, los hablantes pronuncian la "s", la "c", y la "z" cuando son acompañadas de "e" e "i" con un sonido interdental. A este fenómeno, le denominamos ceceo.

Mendoza Zona Nación San Paso

- c) En el centro-norte de España, se distingue la "c" acompañada de "e" e "i" y la "z" seguida de cualquier vocal, que poseen un sonido interdental, a diferencia de la "s" que es alveolar, como la que pronunciamos en Brasil.

Mendoza Zona Nación San Paso

Ubicándose

4. Mendoza

Mendoza es un lugar que presenta muchos paisajes naturales en donde se puede practicar deportes radicales o simplemente relajar. La provincia está en la frontera con Chile, próximo destino de los personajes. Para eso, ellos van a cruzar la Cordillera de los Andes, tal como San Martín, prócer de la nación argentina y de muchos países de Suramérica.



Mendoza, además de ser el nombre de la provincia, también es el de la capital. Es punto estratégico para el turismo y ofrece una excelente infraestructura de alojamientos de todo tipo, desde lujosos hoteles hasta albergues a muy buen precio. Muchas de las excursiones duran un día entero ya que las visitas a los viñedos y el recorrido por la Cordillera de los Andes no están tan cerca de la ciudad. El Parque General San Martín es el más antiguo de la capital, siendo un importante punto turístico en la zona céntrica.



El Aconcagua es la montaña más alta de Sudamérica, con 6.962 metros sobre el nivel del mar. Está ubicado en el departamento de Las Heras en la provincia de Mendoza y podemos contemplarlo desde el Parque Provincial Aconcagua. A 3 km del parque, encontramos otro punto turístico de la región: el Puente del Inca, con aguas termales donde funcionaba un antiguo hotel.

Explorando

5. José de San Martín

José de San Martín es uno de los libertadores más importantes de Suramérica tanto como Simón Bolívar. Nace en la provincia de Corrientes en el año 1778, viviendo en España desde los 5 hasta los 34 años. Su relación con la ciudad de Mendoza es, sin duda, muy estrecha ya que en esta ciudad tiene el apoyo necesario del pueblo mendocino para cruzar la Cordillera de los Andes.



El cruce empieza en 1817 con 4 mil hombres, ganando la batalla de Chacabuco, libertando a Chile. El plan de libertación de Perú desde el mar funciona y en 1821 proclama su independencia en Lima, provocando el exilio del Virrey. El 17 de agosto se celebra el Paso a la Inmortalidad del general José de San Martín para conmemorar el día de su muerte. Sus restos mortales se encuentran en la Catedral de Buenos Aires. En prácticamente toda Hispanoamérica, encontramos plazas, parques, e incluso, ciudades que tienen el nombre de este prócer.

En Mendoza, no podía ser diferente. Ya mencionamos el Parque General San Martín, que además de su nombre, posee un mirador con vista sobre la ciudad llamado Cerro de la Gloria. Este monumento hace referencia no sólo al general, sino a todos los sucesos de la formación del ejército, contando con los escudos de Chile y Perú, además del argentino, que tiene parte de sus laureles incompletos. Eso representa el abandono de San Martín por razones de salud, de su idea de formar una única nación con todos los países de Suramérica.

Tras haber visto los contenidos te proponemos realizar las actividades "Retomando" para verificar los conocimientos adquiridos en esta clase.



Actividad de aprendizaje
Retomando.

Regresando

En esta clase hemos dado secuencia al contenido y has visto los compartimientos, los muebles y los objetos de la casa. Además de ver el léxico has estudiado como ubicarlos haciendo uso de los verbos "tener", "estar" y "haber". Has ampliado los numerales ordinales. Asimismo, has visto la diferencia entre pronunciar con seseo, ceceo, además has visto como se da el uso peninsular. En la parte cultural has conocido un poco sobre la bella región de Mendoza en Argentina.

