

Clase 08 - Las clases empiezan el lunes

Objetivos

- Identificar vocablos y expresiones que guardan relación con el uso del teléfono ordenándolos y relacionándolos en el diálogo;
- Comunicar las horas, los días de la semana y periodos del día respondiendo solicitudes e informaciones temporales;
- Ampliar el uso de los verbos irregulares en presente de indicativo utilizando las diptongaciones: de E para IE, de O para UE y el grupo de verbos con cambio vocálico de E para I.

Haciendo planes

1. Las clases empiezan el lunes

¡Hola! En esta clase vas a acompañar el viaje de los personajes por la delgada y hermosa patria de poetas y escritores australes, Chile. Al salir de Mendoza Rita y Daniel siguen rumbo a Santiago. Después de alojarse en el *hostel*, Rita y Daniel buscan informaciones sobre algunas actividades que podrían realizar. Daniel pretende hacer un perfeccionamiento de la lengua en un curso de español mientras que Rita desea realizar una actividad un poco más radical. Daniel intenta llamar por teléfono al Instituto Condes y, al comunicarse para concertar la clase, algo sucede en la historia que los llevará a una nueva aventura. En este episodio podrás identificar algunos vocablos y expresiones que guardan relación con el uso del teléfono, comunicar las horas, los días de la semana y ampliar el uso de los verbos irregulares en presente de indicativo. Los conocimientos adquiridos te ayudarán a comunicarte cada vez mejor en español.

¡Adelante!

Punto de partida

2. Al teléfono

Lee y escucha con atención el diálogo en el que Daniel habla por teléfono.



Medio integrado

Accede al contenido "Al teléfono" para escuchar la charla de Daniel.

Daniel: ¿Aló, Instituto de Idiomas Condes?

Adolescente: No, se ha equivocado.

Rita: Daniel ¡mira eso!

Daniel: Perdona.

Adolescente: Tranquilo, no pasa nada. ¡Hasta luego!

Daniel: Rita, por favor, confirma el número del Instituto Condes, ¿es el 9-74-32-23?

Rita: No, no... es el 8-74-32-29.

Daniel: Listo, ahora sí.

Instructor: ¡Buenas tardes! ¿En qué puedo ayudarle?

Daniel: ¡Buenas tardes! A mi amiga y a mí nos gustaría saber cuándo empiezan las clases.

Instructor: ¡Es Ud. un afortunado! ¡Tenemos un grupo que empieza las clases mañana martes, primero!

Daniel: ¡Qué suerte! ¿Y a qué hora?

Instructor: Por la mañana, de 09:30 a 11:45. Por la tarde, de 14:00 a 17:30. ¡No ofrecemos clases por la noche!

Daniel: Hummm... y ¿qué días de la semana se dan las clases?

Instructor: Durante la semana, ofrecemos clases por la tarde de martes a viernes. Y los fines de semana, las clases son por la mañana y por la tarde, en los horarios que les informé antes.

Daniel: ¡Perfecto! ¿Cómo puedo hacer nuestra inscripción? Queremos las clases durante la semana...

Instructor: La inscripción se realiza en el inicio de las clases. Pero Ud. puede hacer la reserva por teléfono. Dígame por favor, su nombre y el de su amiga para preinscribirlos.

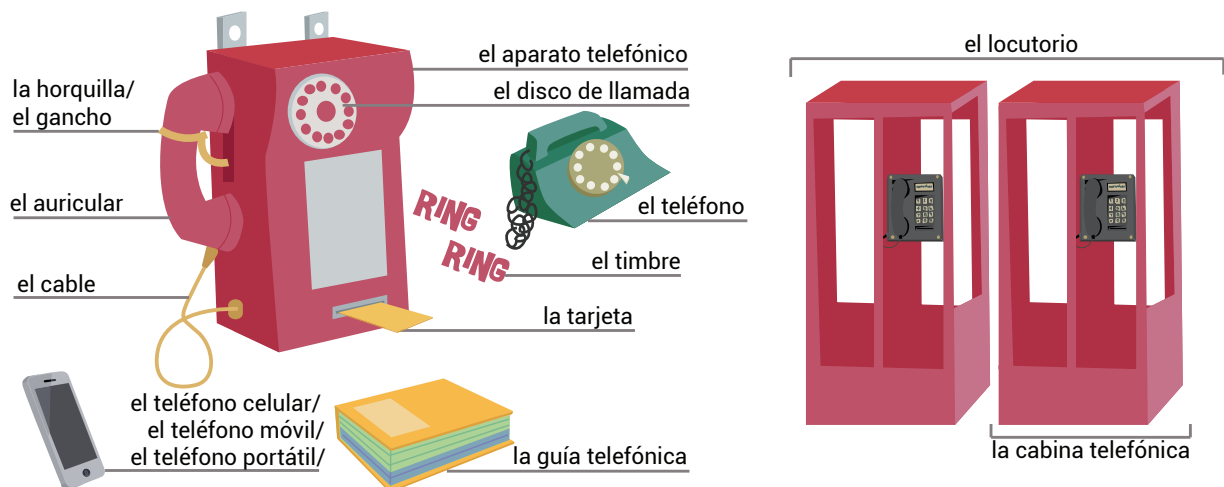
Daniel: De acuerdo. Anote, por favor: Daniel Almeida y Rita Martins.

Instructor: ¡Muy bien, señor! Estaremos a su espera, ¡que tenga un buen día!

Daniel: ¡Hasta luego!

3. Comunicándose

Mientras Daniel intenta establecer contacto con el curso de idiomas Condes, Rita hace una broma, diciéndole a Daniel el número de una estación de esquí en lugar del número del curso de idiomas. Sin darse cuenta de la trampa de la amiga, él concierta el horario de la clase. Ahora te presentamos en una ilustración las partes del teléfono y su nombre en español.



Tras la identificación de las partes del teléfono, estudiarás algunas expresiones y vocablos usados en la comunicación mediada por este aparato.

3.1 Algunas expresiones y vocablos usados al teléfono

Cuando nos comunicamos por teléfono, usamos algunos vocablos específicos de este tipo de interacción. Daniel empieza el diálogo con el instructor diciendo "Aló", observa otras estructuras.

Atender - contestar el teléfono

¡Diga!

¡Dígame!

¡Aló!

¡Hola!

¿Sí, diga?

¿Sí, con quién comunico?

¿Sí, con quién hablo?

Identificarse

Soy Juan.

Soy el señor Ayala.

Preguntar por alguien o algo

¿Está el señor...?

¿Está la señora...?

¿Es del Instituto de idiomas Condes?

Responder al interlocutor

Ya lo atiende.

Ya la atiende.

Lo siento, no está.

Lo siento, no se encuentra.

¿Quiere(s) dejar un recado?

Ahora se pone.

Voy a llamarlo.

Voy a llamarla.

Lo siento, está equivocado.

Se ha equivocado.

Pedir disculpas

Perdón.

Disculpe.

Aceptar las disculpas

Tranquilo, no pasa nada.

Tranquilo, no hay problema.

Despedirse antes de colgar el teléfono

¡Hasta luego!

¡Chau!

Existen otras estructuras que guardan relación con el uso del teléfono. A continuación destacamos algunas. Mira:

Cuando nieva la **llamada se corta** a menudo.

Teresa, **cuelga** el teléfono, llevas casi dos horas charlando.

El teléfono no **comunica**. ¿Hago otra llamada?

Mamá, **agarrá/atendé** el teléfono, es para vos. (en Argentina y Uruguay).



Glosario

Colgar: desligar;

Descolgar: atender.

¿Qué tal practicar lo que has aprendido realizando la actividad “Conversación al teléfono”?



Actividad de aprendizaje

Conversación al teléfono.

¿Recuerdas que Daniel estaba intentando marcar clases de lengua española? Para tal, fue necesario preguntar los días y los horarios de las clases. Esas informaciones permiten que nos ubiquemos en el tiempo. Para que consigas entender los horarios en español e identificar los días de la semana, estudia el siguiente contenido.

3.2 ¿Qué hora es?

Retoma el diálogo entre el instructor y Daniel:



Daniel: ¡Qué suerte! ¿Y a qué hora?

Instructor: Por la mañana, de 09:30 a 11:45. Por la tarde, de 14:00 a 17:30. ¡No ofrecemos clases por la noche!

Al pedir informaciones sobre el curso, Daniel pregunta: "¿Y a qué hora?"

En general, para preguntar la hora, decimos: "¿Qué hora es?"

Al informar o preguntar sobre la hora necesitamos observar algunas particularidades. Observa una breve explicación sobre las horas:

a) En español, **siempre se pregunta la hora en singular**, así:

¿Qué hora es?

b) Para responder, **se concuerda en número con la hora**. Ejemplos:

Es la una y diez.

Son las siete y media.

¿Recuerdas a qué hora era la clase en la que Daniel se había matriculado?

Instructor: Por la mañana, de nueve y media a doce menos cuarto. Por la tarde, de catorce a diecisiete y treinta. ¡No ofrecemos clases por la noche!

Al indicarle la hora a Daniel, el instructor dice:

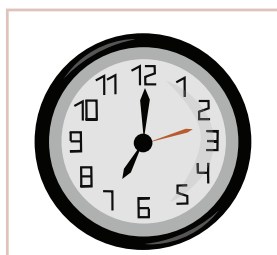
Nueve y media.

Doce menos cuarto.

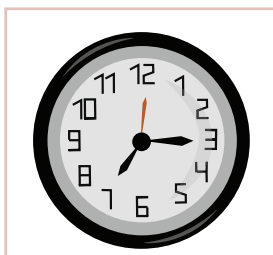
Catorce (dos) en punto.

Diecisiete y treinta (cinco y media).

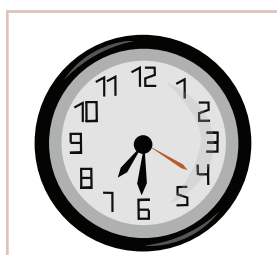
Ahora, observa los relojes y pon atención a las expresiones:



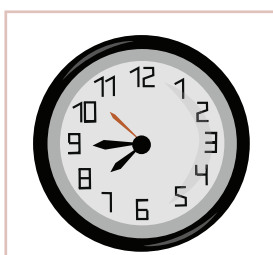
son las siete *en punto*



son las siete *y cuarto*



son las siete *y media*



son las ocho *menos cuarto*

A partir de las ilustraciones puedes observar que:

- a) “**Y cuarto**” equivale a **quince minutos**. Cuando decimos “**menos cuarto**” significa que faltan quince minutos para llegar a la hora indicada.
- b) Después de 35 minutos ponemos **menos** y mencionamos los minutos que faltan para llegar a la hora siguiente. Por ejemplo:



Son las dos **menos** veinte

Son las catorce **menos** veinte

Asimismo, en el cotidiano, no es común contar las horas de 24 en 24, sino, de 12 en 12 y, si es necesario, se aclara la parte del día a que corresponde, observa:


20:00 - Son las ocho en punto **de la noche**.

08:00 - Son las ocho en punto **de la mañana**.

Pero, para referirse a los horarios internacionales es importante saber que las horas normalmente se cuentan de 0h a 24h, ¿de acuerdo? Mira:

Horario de vuelo TAP 0102 Natal-Madrid: **22h45min**.

Observa el siguiente resumen:

PREGUNTAR LA HORA	¿QUÉ HORA ES?
<p>Decir la hora</p> 	<p>Es la una. Son las dos.</p> <p>Son las siete en punto. Son las siete y cuarto. Son las siete y media.</p> <p>Son las tres menos veinte. Son las tres menos cuarto.</p>
<p>Para hablar del momento de una acción</p>	<p>A las ... de la mañana. A las ... de la tarde. A las ... de la noche.</p> <p>De... a... Desde las... hasta las...</p>
<p>Las partes del día</p>	<p>Por la mañana. Por la tarde. Por la noche. A mediodía.</p>



Actividad de aprendizaje

Las horas.

Para verificar si has entendido el contenido referente a las horas ¿qué tal practicar con la actividad “Las horas”?

Con el contenido anterior, has podido observar algunas diferencias en la manera como se informa las horas en español. Además de las horas, existen otras formas de localizarnos en el tiempo y una de ellas es utilizando los días de la semana.

3.3 Los días de la semana

Para saber sobre los días de las clases, Daniel pregunta:



Daniel: ¡Buenas tardes! A mi amiga y a mí nos gustaría saber cuándo empiezan las clases.

Instructor: ¡Es usted un afortunado!, tenemos un grupo que empieza las clases mañana, **martes** 01.

¿Consigues identificar el día de la semana al que se refiere el instructor?
Vea la siguiente tabla:

Para hablar de los días de la semana	
Singular	Plural
<u>El</u> domingo	<u>Los</u> domingos
<u>El</u> lunes	<u>Los</u> lunes
<u>El</u> martes	<u>Los</u> martes
<u>El</u> miércoles	<u>Los</u> miércoles
<u>El</u> jueves	<u>Los</u> jueves
<u>El</u> viernes	<u>Los</u> viernes
<u>El</u> sábado	<u>Los</u> sábados
<u>El</u> fin de semana	<u>Los</u> fines de semana

El nombre de los días de la semana terminan en "s", independiente de si están en singular o plural, excepto sábado y domingo.

¿Observas que en español **no** ponemos la preposición "**en**" antes de mencionar los días de la semana? Veamos el siguiente ejemplo:

INCORRECTO	CORRECTO
¿Qué día empiezan las clases?	¿Qué día empiezan las clases?
En el lunes 17.	El lunes 17.



Actividad de aprendizaje

Los días y las horas.

Para practicar este contenido realiza la actividad "Los días y las horas".

Es interesante tener en cuenta que saber el nombre de los días de la semana también nos permite localizar a alguien en el tiempo, aliado claro a la presencia de verbos conjugados identificando la acción que se ejecuta. De ese modo, ahora, vas a estudiar algunos verbos y su aplicación en el presente de indicativo.

3.4 Usos del presente de indicativo

En este momento vas a estudiar algunos usos del presente de indicativo que sirven para:

a) Hablar de lo que sucede en el momento de la acción.

¿En qué **piensas**?

b) Pedir o dar informaciones sobre el presente.

Nos **alojamos** en el albergue Arauco.

c) Hablar de lo que hacemos habitualmente.

Normalmente **cenamos** algo ligero.

d) Dar instrucciones.

Primero **haces** la reserva y luego **compras** los billetes.

e) Hacer sugerencias.

¿**Llamamos** al curso?

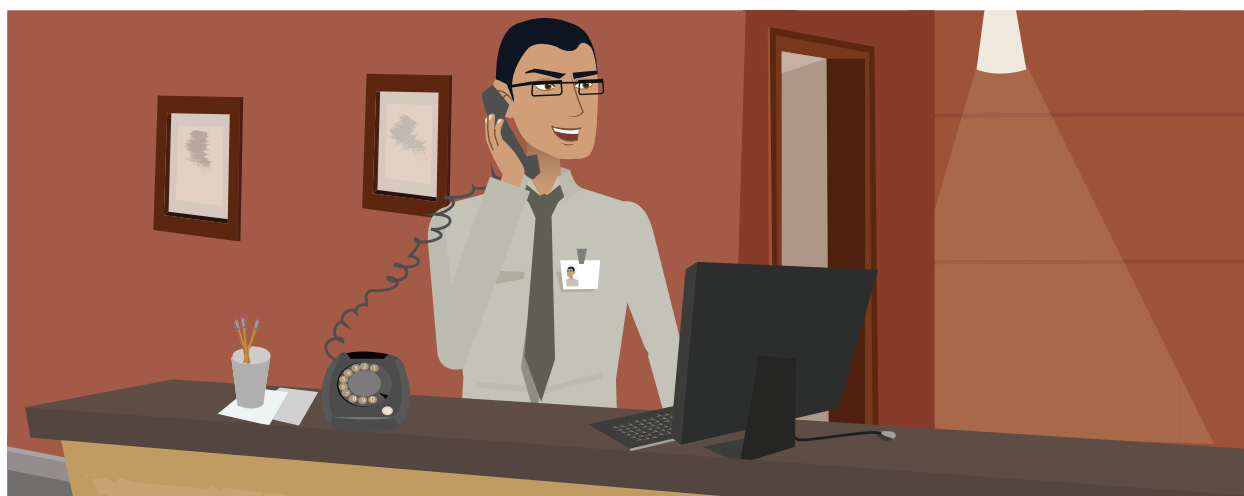
f) Hablar de verdades generales o universales.

En Chile **hay** temblores de tierra.

Has verificado algunas situaciones en las que podemos utilizar el presente de indicativo para comunicarnos. Ahora estudiarás algunos verbos irregulares en presente de indicativo que sufren diptongación o cambios vocálicos. Los presentaremos en la historia de Daniel y Rita, y a través de algunos fragmentos de la poesía de Pablo Neruda.

3.5 Verbos irregulares en presente de indicativo con alteración vocálica: diptongación E - IE

En esta unidad nos detendremos en los verbos irregulares de alteración vocálica. Para eso tomaremos como punto de partida el contacto que Rita establece con el Instituto de idiomas Condes. Tras el paseo en la estación de esquí, Rita se siente culpable de haber metido a Daniel en una confusión y decide apuntarse al curso que tanto él deseaba realizar. Observa cómo sucede el diálogo:



Martín: ¡Buenas tardes! Instituto de Idiomas Condes, le habla Martín, ¿en qué puedo ayudarla?

Rita: ¡Buenas tardes! Me gustaría saber cuándo **empiezan** las clases de inmersión cultural.

Martín: Por supuesto, hay dos horarios para la clase. Uno **empieza** con la visita al Museo Isla Negra a las ocho en punto. El otro **comienza** con un paseo por La Chascona a las tres menos diez de la tarde para alumnos principiantes.

Rita: ¿Incluso los fines de semana?

Martín: Correcto, todos los días, de lunes a domingo. ¿Qué horario **prefiere**?

Rita: **Prefiero** por la tarde, es que soy principiante. ¿Se **puede** comprar algún material?

Martín: Sí, se lo entregaremos en el primer encuentro. Le **sugiero** que visite el



Medio integrado

Accede al contenido "Instituto de idiomas Condes" para escuchar la charla entre Rita y el profesor Martín.

Museo Isla Negra para empezar, le pido que reserve la visita con...

Rita: ¿Hola? Se ha cortado la llamada.

En el diálogo anterior destacamos algunos verbos irregulares que sufren diptongación como: **empezar, comenzar, preferir, sugerir**. Para conocerlos mejor presentamos algunos fragmentos de la poesía del poeta chileno Pablo Neruda.

Allí termina todo
y no termina:
allí **comienza** todo:
se despiden los ríos en el hielo [...]

Neruda, Piedras Antárticas
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obrapiedras3.html>

Del fragmento del poema *Piedras Antárticas* destacamos el infinitivo comenzar que indica la irregularidad del verbo cuando la vocal tónica “e” (en destaque) de la raíz se diptonga en **IE** resultando en ‘com**ien**za’. Te presentamos la conjugación del verbo comenzar para que puedas ver la variación.

COMENZAR	
yo	com ien zo
tú	com ien zas
vos	com enz ás
él/ella/Ud.	com ien za
nosotros (as)	com enz amos
vosotros (as)	com enz áis
ellos/ellas/Uds.	com ien zan

La raíz *comenz-* sufre diptongación en las personas yo, tú, él, ella, Ud., ellos, ellas, Uds.

Observa el verbo pensar a continuación:

PENSAR	
yo	pi en so
tú	pi en sas
él/ella/Ud.	pi en sa
ellos/ellas/Uds.	pi en san

La “-e” de la raíz diptonga en “-ie”.

¿Te das cuenta que la “-e” de la raíz diptonga para “-ie”?

Sin embargo, con “vos”, con la primera y con la segunda persona del plural (nosotros/as y vosotros/as) eso **no** ocurre. Observa:

PENSAR	
vos	pensás
nosotros (as)	pens-amos
vosotros (as)	pens-áis

La “-e” de la raíz **no** diptonga en “-ie” en vos, en la primera y en la segunda persona del plural.

Lee el siguiente fragmento del poema de Neruda y observa el verbo querer. A continuación encontrarás otros verbos que se conjugan de la misma manera:

[...] Te **quiero** sólo porque a ti te **quiero**,
te odio sin fin, y odiándote te ruego,
y la medida de mi amor viajero
es no verte y amarte como un ciego [...]

Neruda, LXVI
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obracionsonetos5.html>

VERBOS TERMINADOS EN -AR		VERBOS TERMINADOS EN -ER		VERBOS TERMINADOS EN -IR	
empezar	empiezo	querer	quiero	preferir	prefiero
cerrar	cierro	entender	entiendo	mentir	miento
sentarse	me siento	perder	pierdo	sugerir	sugiero



Atención

No diptongan en -ie los verbos:
pretender → pretendo
depende → dependo
aprender → aprendo
comprender → comprendo

Realiza la actividad “Verbos irregulares en presente de indicativo (E – IE)” y verifica si has entendido el contenido antes de avanzar para la próxima instrucción.



Actividad de aprendizaje

Verbos irregulares en presente de indicativo (E – IE).

3.6 Verbos irregulares en presente de indicativo con alteración vocálica: diptongación O - UE

[...] Pies cansados en las largas errancias
y un dolor, un dolor que **remuerde** y se afila [...]

Neruda, Sensación de olor
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obracrepusculario.html>

Del fragmento del poema "Sensación de olor" destacamos el infinitivo **remorder** que muestra la irregularidad del verbo cuando la vocal tónica "o" del radical diptonga en "ue" resultando en **remuerde**. Para conocer la conjugación de los verbos que hacen parte de este grupo, te presentamos el verbo **remorder**.

REMORDER	
yo	rem <u>u</u> erdo
tú	rem <u>u</u> erdes
vos	rem <u>ord</u> és
él/ella/Ud.	rem <u>u</u> erde
nosotros (as)	rem <u>ord</u> emos
vosotros (as)	rem <u>ord</u> éis
ellos/ellas/Uds.	rem <u>u</u> erden

Ahora, observa como sucede la modificación con el verbo "**poder**".

La raíz **pod-** sufre diptongación en las personas yo, tú y él, ella, Ud., ellos, ellas, Uds. Mira:

POD-ER	
yo	p <u>ue</u> do
tú	p <u>ue</u> des
él/ella/Ud.	p <u>ue</u> de
ellos/ellas/Uds.	p <u>ue</u> den

La "o" de la raíz diptonga en "-ue".

¡Cuidado!, **yo "podo"** corresponde al verbo "**podar**" y **yo "poso"** corresponde al verbo "**posar**" en español. Entonces ya sabes que **no** se dice "**yo podo**", y sí "**yo puedo**" para referirse al verbo "**poder**".

La regla aplicada en la irregularidad anterior se mantiene. La "-o" de la raíz diptonga en "-ue", pero en las personas vos, nosotros/as y vosotros/as **no** diptonga. Fíjate:

POD-ER	
vos	podés
nosotros (as)	pode-mos
vosotros (as)	pod-éis

La "o" de la raíz **no** diptonga en "-ue" en vos, en la primera y en la segunda persona del plural.

Observa otros verbos que se conjugan de la misma manera:

[...] y tú que subes, cantas, corres, caminas, bajas,
plantas, coses, cocinas, clavas, escribes, **vuelves**
o te has ido y se sabe que comenzó el invierno.

Neruda, XXXVIII

<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obrasiensonetos3.html>

-AR	
contar	cu ento
probar	prue bo
encontrar	encue ntro
recordar	recue rdo

-ER	
morder	muer do
remorder	remue rdo
mover	mue vo
volver	vuel vo

-IR	
morir	mue ro

Atención, el verbo **jugar** es un verbo especial, con una irregularidad única en su diptongación, ya que en el radical tiene una -u en lugar de -o, diptongando en -ue.

JUGAR	
yo	jue go
tú	jue gas
vos	jug ás
él/ella/Ud.	jue ga
nosotros (as)	jug amos
vosotros (as)	jug áis
ellos/ellas/Uds.	jue gan

Realiza la actividad "Verbos irregulares en presente de indicativo (O - UE)" y verifica si has entendido el contenido antes de avanzar para la próxima instrucción.



Actividad de aprendizaje

Verbos irregulares en presente de indicativo (O - UE).

3.7 Verbos irregulares en presente de indicativo con alteración vocálica: cambio vocálico E - I

[...] **Ríe** la madre al marinero,
el pescador al astronauta,
pero no **ríe** el niño niño
cuando mira al pájaro niño [...]

Neruda, Pingüino
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obraartepajaros3.html>

Del fragmento del poema "Pingüino" destacamos el infinitivo "**reír**" que sufre cambio vocálico, pues la vocal "**e**" de la raíz cambia para la vocal "**i**" resultando en "**ríe**". Esta irregularidad sucede solamente en los verbos de tercera conjugación "-ir". Para conocer los verbos que hacen parte de este grupo te presentamos la conjugación del verbo "**reír**".

REÍR	
yo	río
tú	ríes
vos	reís
él/ella/Ud.	ríe
nosotros (as)	reímos
vosotros (as)	reís
ellos/ellas/Uds.	ríen

Ahora, observa el verbo "**pedir**":

La raíz "**ped-**" sufre cambio vocálico en las personas yo, tú, él, ella, Ud., ellos, ellas y Uds.

PEDIR	
yo	pido
tú	pides
él/ella/Ud.	pide
ellos/ellas/Uds.	piden

La "-e" de la raíz cambia para "-i".

PEDIR	
vos	pedís
nosotros (as)	pedimos
vosotros (as)	ped-ís

La -e de la raíz **no** cambia para -i en vos, en la primera y en la segunda persona del plural.

Mira otros verbos que se conjugan de la misma manera:

MEDIR/REPETIR	
medir	mido
repetir	repito

Atención, el verbo **elegir** además de sufrir el cambio vocálico e → i, experimenta modificaciones ortográficas en virtud de su pronunciación, ocurren cambios fonéticos. Mira:

ELEGIR	
yo	elijo
tú	eliges
él/ella/Ud.	elige
ellos/ellas/Uds.	eligen

La -e de la raíz cambia para -i.

La -g de la raíz cambia para -j. solamente para la primera persona del singular.

La modificación ortográfica solamente está en la primera persona 'yo' y se escribe yo "elijo", y **no** "yo eligo".

Observa otro verbo que se conjuga de la misma manera:

CORREGIR	
yo	corrijo
tú	corriges
vos	corregís
él/ella/Ud.	corrige
nosotros (as)	corregimos
vosotros (as)	corregís
ellos/ellas/Uds.	corrigen

El verbo **seguir** también sufre el cambio vocálico en las personas yo, tú y él, ella, Ud., ellos, ellas, Uds. La modificación ortográfica solamente está en la persona **yo** y se escribe yo **sigo**.

(CON)SEGUIR	
yo	(con)sigo
tú	(con)sigues
vos	(con)seguís
él/ella/Ud.	(con)sigue
nosotros (as)	(con)seguimos
vosotros (as)	(con)seguís
ellos/ellas/Uds.	(con)siguen

Para terminar, a continuación, te presentamos una tabla de los grupos de verbos irregulares en presente de indicativo para que consultes siempre que lo necesites.



Para saber más

Para consultar otros verbos, accede a la RAE (Real Academia Española), <http://www.rae.es>, en el espacio "Diccionario de la lengua española" escribe el verbo y luego selecciona conjugar.

	FENÓMENO	EJEMPLO
E → IE	La vocal "e" tónica del radical se diptonga en "ie" = diptongación.	cerrar → cierro querer → quiero mentir → miento
O → UE	La vocal "o" tónica del radical se diptonga en "ue" = diptongación.	volar → vuelo volver → vuelvo dormir → duermo
E → I	La "e" del radical cambia para "i"; = debilitación vocálica / cambio vocálico. Atención, los verbos de este grupo pertenecen solamente a la 3ª conjugación -IR.	pedir → pido repetir → repito servir → sirvo



Actividad de aprendizaje

Los verbos irregulares.

¿Qué tal si verificas tus conocimientos realizando la actividad "Los verbos irregulares"?

Ubicándose

4. Chile: un país de contrastes



Chile es un país con más de 13 millones de habitantes y con una generosa naturaleza que nos permite disfrutar de los más contrastados parajes. Desde los volcanes y bosques, los lagos, el desierto, las colosales cumbres, entre otros paisajes idílicos.

También cuenta con territorios insulares en el Océano Pacífico, de los

cuales el más conocido es la Isla de Pascua, situada en la Polinesia. Chile está dividido en 54 provincias, que se agrupan en 15 regiones. Los paisajes que forman el territorio chileno, son compuestos, en general, de nieve y de arena, caracterizando el contraste de la naturaleza de este país. La nieve se encuentra en la cumbre de la cordillera de los Andes que representa importante recurso hídrico para la población. La arena se distribuye por las playas del Pacífico que bañan la costa con sus aguas frías.

Chile, tierra remota de montañas, valles, desierto, lagos y mar está instalado en la cadena de volcanes conocida como "Cinturón de Fuego" que rodea al océano Pacífico y que de vez en cuando ocasiona una intensa actividad sísmica y volcánica, agitando la vida cotidiana de los chilenos.

Explorando

5. Los paseos turísticos en Santiago



Santiago fue fundada el 12 de febrero de 1541, denominada en aquella época de Santiago de la Nueva Extremadura, por el conquistador español Pedro de Valdivia. El escenario de la fundación de esta ciudad fue La Plaza de Armas, uno de los sitios más importantes de la capital, que con el transcurso de los años ha sido punto de referencia para erigirse construcciones de rico patrimonio cultural e histórico.

Además de La Plaza de Armas hay otros sitios importantes, como el Palacio de la Moneda que es la actual sede de la Presidencia de la República de Chile, que abriga el Ministerio del Interior, la Secretaría General de la Presidencia

y la Secretaría General de Gobierno. Frente al Palacio, hay una plaza con estatuas de todos los presidentes. En la parte interna se encuentra el "Patio de los Naranjos", un patio compuesto de naranjos. El Ejército Chileno hace la guardia del Palacio.

Asimismo, es posible visitar el Museo Chileno de Arte Precolombino que, junto con los anteriores, forma parte de la historia de Santiago de Chile.



Actividad de aprendizaje
Retomando.

Para terminar esta clase, revisa lo aprendido en la actividad "Retomando".

Regresando

En esta clase has tenido la posibilidad de conocer algunas estructuras comunicativas para comunicarte por teléfono. Además, has estudiado cómo solicitar y dar información sobre el horario de los eventos, los días de la semana y en qué período alguna cosa puede suceder. Asimismo, has estudiado algunas irregularidades verbales del presente de indicativo, que has ejercitado con la realización de diversas actividades. También, has conocido algunos puntos turísticos de Santiago de Chile e informaciones del país andino.