

Clase 09 - ¿Cómo quedamos?

Objetivos

- Elaborar una invitación a alguien usando las estructuras apropiadas;
- Expresar información como segura y totalmente controlada, presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones conjugando los verbos en presente de indicativo, reconociendo así, sus irregularidades;
- Reconocer el nombre de algunos deportes usándolos de manera adecuada.

Haciendo planes

1. ¿Cómo quedamos?

En Santiago, Daniel encuentra un sitio con informaciones sobre el cine. Entusiasmado con la programación, invita a Rita a ver la película "El Cartero y el Poeta". Rita acepta la invitación y propone que juntos conozcan otras atracciones. Ambos parten hacia un bar con música en vivo. Sin embargo, Rita no esperaba encontrarse con una gran sorpresa. A partir de ahí, los personajes son invitados a experimentar situaciones que pueden cambiar el rumbo del viaje. Teniendo ese contexto como base, vas a estudiar algunas estructuras comunicativas necesarias para hacer una invitación, y luego, daremos continuidad al estudio de los verbos irregulares en presente de indicativo. Esas nuevas informaciones te permitirán hacer una invitación, manifestar y dar información de manera segura, presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones.

Punto de partida

2. ¿Vamos al cine?

Rita y Daniel caminan por las calles de Santiago. Él verifica algunas opciones de ocio por internet y encuentra la sección "cine", una de las bellas artes que nos hace reír, llorar, imaginar y muchas cosas más. Lee el diálogo entre Rita y Daniel sobre lo que hay en la cartelera:



Medio integrado

Accede al contenido "¿Vamos al cine?" para que puedas escuchar la invitación que Daniel le hace a Rita.

Daniel: Hummm... estoy viendo aquí algunas cosas interesantes que tenemos en los alrededores, y adivina: ¡hay un cine a tres cuadras de aquí!

Rita: ¡Que sí! Y ¿qué ponen en cartelera?

Daniel: Bueno... hoy... hoy hay una sesión cult, van a poner ¡El cartero y el poeta, de Neruda!

Rita: Me encantan los poemas de Pablo Neruda, y ¿sabes que hasta ahora no he visto esta película?... ¿A qué hora es la sesión?

Daniel: Déjame ver... dentro de una hora, a las 9:00, o sea, a las 21:00.

Rita: Interesante, pero...

Daniel: ¿Entonces?, **¿vamos al cine?**

Rita: Humm... ¡Dale! ¡es una buena idea!, Pero, tenemos un tiempito aún, ¿no?

Daniel: Sí... tenemos... una hora.

Rita: Entonces... he visto cerca de aquí un bercito en donde hay música en vivo y me han dicho que es interesante. ¡Estoy curiosa! ¿Qué tal si damos una pasadita rápida por allá antes del cine?

Daniel: No sé, Rita, ¿no te parece que es poco tiempo? Ya veo que vamos a perder la película.

Rita: ¡Qué va, Daniel! ¡Tú tranquilo! Que hay tiempo sí, y luego allí en el bar solo vamos a dar un vistazo, a conocer el lugar...

Daniel: ¡Bueno, si es así, vamos!

Rita: ¡Estupendo!

3. Comunicándose

Observa en el diálogo que la frase "**¿Vamos al cine?**" está en negrita. Ella representa una de las maneras existentes para hacer una invitación. Verás a continuación otras formas de invitar a alguien.

3.1 Formas de invitar

Existen diversas maneras de hacer una invitación a alguien.

Al proponer una cita, podemos empezar la frase con "**¿Qué tal si...?**" o "**¿Te apetece...?**", mira los ejemplos en la tabla:

PROPONER UNA CITA	
¿Qué tal si...	cenamos juntos?
¿Qué te parece si...	nos vemos mañana?
	vamos al cine?
¿Te apetece...	ir al cine?
	tomar un vino?

Además de proponer, es necesario concertar una cita. Podemos emplear estructuras como "**¿Cuándo?**", "**¿Qué día?**", "**¿A qué hora?**", "**¿Qué tal...?**", entre otros. Observa las posibilidades en la siguiente tabla:

CONCERTAR UNA CITA	
¿Cuándo? / ¿Qué día?	- El viernes.
¿A qué hora? / ¿Qué tal...?	- A las 8.00.
	- En la puerta del cine.
¿Dónde quedamos?	- En tu casa.
	- Al lado de la plaza.
¿Con quién quedamos?	- Quedamos con Ana y María.
¿Cómo quedamos?	- Quedamos el viernes a las 8.00 de la noche en la puerta del cine.

Has observado que usamos "quedamos" con tres ideas distintas. Lo importante aquí es la forma cómo preguntamos, pues el pronombre interrogativo puede cambiar el sentido de lo que se pretende comunicar. Por ejemplo:

¿Dónde quedamos?

pregunta por el lugar donde es el encuentro.

¿Con quién quedamos?

pregunta con qué persona es el encuentro.

¿Cómo quedamos?

pregunta el día, la hora y el lugar del encuentro.

Las estructuras “**¿Vamos al/a...?**” o “**¿Tomamos...?**” las podemos emplear para proponer una actividad. Observa:

PROPONER UNA ACTIVIDAD	
¿Vamos...	al cine mañana?
	a comer mañana?
¿Tomamos...	un café?

Al recibir una invitación es necesario contestarla, mira algunas maneras para manifestar acuerdo:

ACEPTAR UNA INVITACIÓN
Estupendo.
Vale, perfecto.
Bueno.
De acuerdo.

En cambio, es posible que sea necesario negar la invitación. Cordialmente, podemos usar la expresión “**Lo siento, es que...**” seguida por la justificación. Observa:

RECHAZAR UNA INVITACIÓN
Lo siento, es que...
estoy cansado.
estoy cansada.
tengo otra cita.
no puedo.
tengo mucho trabajo.
tengo que estudiar.

Rita y Daniel se ponen de acuerdo para ir al bar y después ir al cine. Podemos considerar los dos lugares como espacios de ocio, dado que allí las personas realizan actividades de diversión. Pero antes de seguir

adelante conociendo otros lugares de ocio, qué tal si verificas tu aprendizaje realizando la actividad "Invitándote".

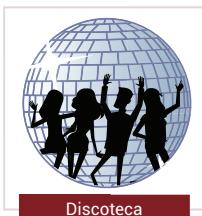


Actividad de aprendizaje

Invitándote.

3.2 Lugares y actividades de ocio

Para desconectarse del ajetreo diario durante algunas horas, el ocio es una buena alternativa. Los viernes y los sábados, generalmente, son días de encontrarse con los amigos en algún lugar; y los domingos, es el día de la pereza, de las sesiones de televisión, de la gastronomía, etc. A las actividades realizadas para descansar del trabajo diario se les denomina **ocio**. Ahora que estudiaste algunas formas de hacer invitaciones observa algunos lugares de ocio.



Discoteca



Bar



Cine



Teatro



Restaurante



Clube



Plaza



Playa



Estación de esquí



Museo



Parque



Centro comercial



Glosario

Ajetreo: correría, loucura.

Pereza: preguiça.



Para saber más

Para saber más sobre entretenimientos en Chile accede a: <http://www.carretes.cl/barrio-bellavista/>



Sinónimos

Discoteca: disco, discoteca (Chile);

Bar: Pub.

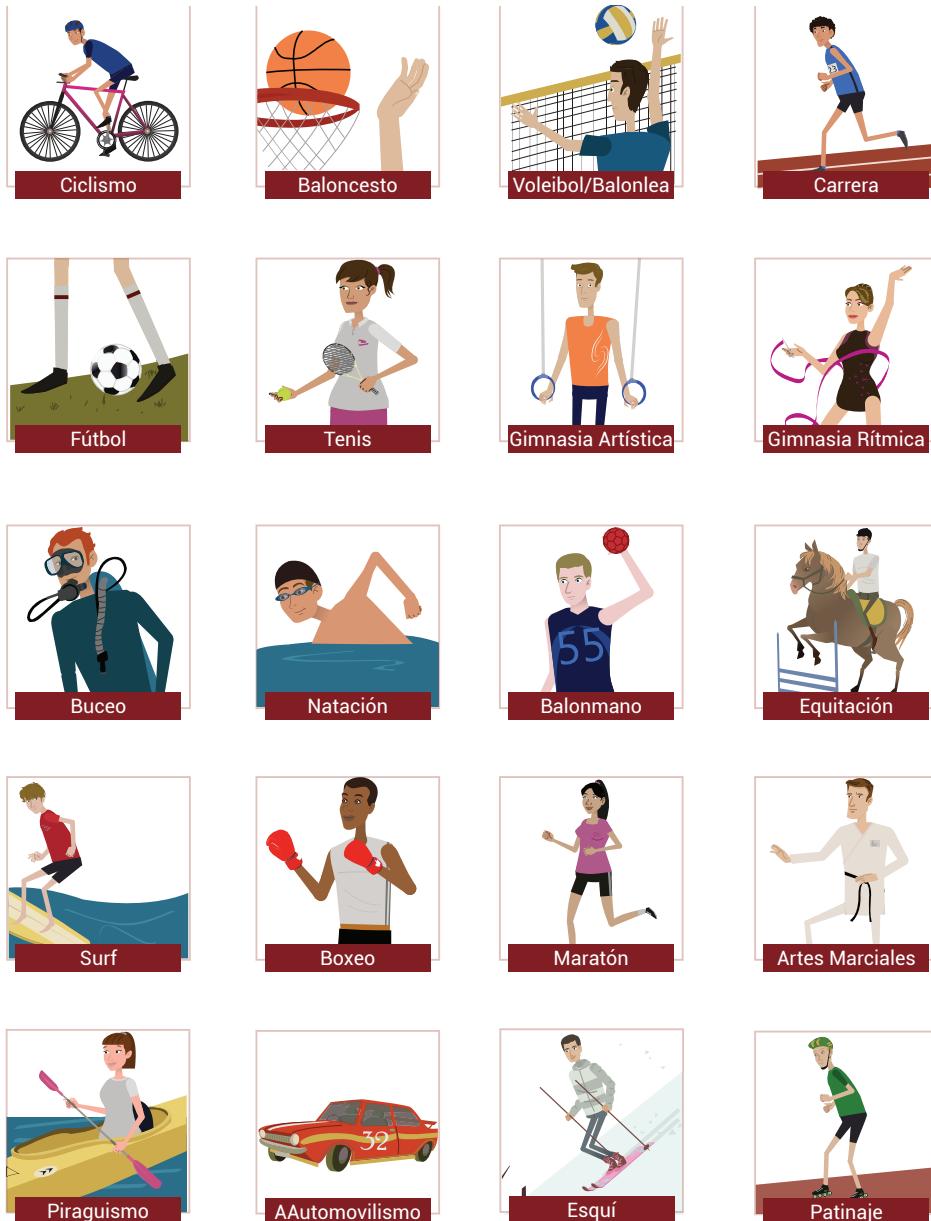
Tras conocer algunos lugares para disfrutar del tiempo libre te presentamos a continuación, algunas actividades de ocio.

ACTIVIDADES DE OCIO

bailar	leer	escuchar música
cantar	navegar en internet	hacer crucigramas
coleccionar sellos	pasear	ver una película
cuidar el jardín	pintar	pasear en bicicleta

cuidar el perro	sacar fotos	tomar el sol
jugar videojuegos	salir con los amigos	ver la televisión
visitar museos	tocar instrumentos musicales	jugar a la pelota

Observa algunas actividades deportivas que practicadas en momentos libres, también pueden considerarse actividades de ocio: los deportes.



Con el contenido que has visto anteriormente es posible verificar algunas maneras de hacer una invitación a alguien, conocer algunos lugares y actividades deportivas que se pueden asociar con el tiempo libre. Qué tal si verificas tus conocimientos realizando la actividad "Los deportes".

Ahora, vas a ampliar el estudio de otras irregularidades verbales en presente indicativo.



Actividad de aprendizaje

Los deportes..

3.3 Usos del presente de indicativo

En la clase anterior viste algunos usos del presente de indicativo y estudiaste los verbos que presentan alteración vocálica. Observa otros usos de este tiempo verbal:

- a) Expresar la información como segura y totalmente controlada, que no depende del tiempo para ser verdad. Por ejemplo:

El curso termina el viernes.
Mañana empieza el evento.

- b) Presentar hechos ocurridos en el pasado como actuales, a lo que se denomina presente histórico. Por ejemplo:

El 12 de febrero Chile declara su independencia.

- c) Ofrecer ayuda. Por ejemplo:

¿Le llevo las maletas?

- d) Pedir favores. Por ejemplo:

¿Me presta el periódico?

- e) Pedir consejos u opiniones. Por ejemplo:

¿Qué hacemos? ¿Nos inscribimos?

En esta clase te presentamos tres nuevas situaciones de irregularidad verbal que presentan también cambios consonánticos, vocálicos o ambas irregularidades, así como los totalmente irregulares.

Para desarrollar este contenido partiremos de tres verbos: salir, estar y oír. El verbo "salir" al conjugarlo en primera persona del singular queda "**yo salgo**" y hace parte del grupo de verbos irregulares que tienen solo la primera persona del singular irregular. El verbo "estar" que en primera persona del singular queda "**estoy**" hace parte del grupo de verbos totalmente

irregulares. El verbo "oír" que en primera persona queda "yo **oigo**" pertenece al grupo que posee la primera persona del singular irregular y, además, otro tipo de alteración.

3.4 Verbos irregulares en la primera persona del singular

Observa que en la conjugación del verbo salir, la primera persona del singular "yo", presenta irregularidad consonántica.

SALIR	
yo	salgo
tú	sales
vos	salís
él/ella/Ud.	sale
nosotros (as)	salimos
vosotros (as)	salís
ellos/ellas/Uds.	salen

El mismo tipo de irregularidad sucede con los verbos "dar" y "hacer". Observa cómo se conjugan:

DAR	
yo	doy
tú/vos	das
él/ella/Ud.	da
nosotros (as)	damos
vosotros (as)	dais
ellos/ellas/Uds.	dan

HACER	
yo	hago
tú	haces
vos	hacés
él/ella/Ud.	hace
nosotros (as)	hacemos
vosotros (as)	hacéis
ellos/ellas/Uds.	hacen

Tras estudiar las irregularidades en los tres verbos anteriores, observa otros verbos con el mismo tipo de irregularidad:

OTROS VERBOS	
poner	pongo
valer	valgo
traer	traigo
caer	caigo
ver	veo
saber	sé
caber	quepo
deshacer	deshago
rehacer	rehago
proponer	propongo
suponer	supongo
componer	compongo
atraer	atraigo
distraer	distraigo

La irregularidad del verbo “**conocer**” también está presente **en la primera persona del singular**, a la cual añadimos la “-z” antes de la letra “-c” de la raíz del verbo (conozc-). Hacen parte de esa irregularidad la mayoría de los verbos terminados en “-ecer”, “-ocer” y “-ucir”. Observa la siguiente frase:

Conozco la Casa Museo Isla Negra está a la orilla del mar.

Atención: Las demás personas tú, él, ella, Ud., ellos, ellas, Uds. no sufren ninguna modificación ortográfica. Mira:

PARECER	
yo	parezco
tú	pareces
vos	parecés
él/ella/Ud.	parece
nosotros (as)	parecemos
vosotros (as)	parecéis
ellos/ellas/Uds.	parecen

CONOCER	
yo	conozco
tú	conoces
vos	conocés
él/ella/Ud.	conoce
nosotros (as)	conocemos
vosotros (as)	conocéis
ellos/ellas/Uds.	conocen

La terminación es **-zco** (primera persona del singular)

CONDUCIR	
yo	conduzco
tú	conduces
vos	conducís
él/ella/Ud.	conduce
nosotros (as)	conducimos
vosotros (as)	conducís
ellos/ellas/Uds.	conducen

La terminación es **-zco** (primera persona del singular)

Observa otros verbos que se conjugan de la misma manera:

OTROS VERBOS				
-ECER	agradecer	agrade zco	desaparecer	desapare zco
-OCER	conocer	cono zco	desconocer	descono zco
-UCIR	introducir	introdu zco	traducir	tradu zco

3.5 Verbos irregulares en la primera persona del singular y otras alteraciones

Al invitar a Daniel para que se siente a la mesa, Fábio le cuenta sobre lo que están haciendo en Chile. Acompaña el diálogo del personaje.



Para saber más

Para ver imágenes de las casas de Neruda: La Sebastiana, La Chascona y la Isla Negra accede: <http://goo.gl/BQcbo>.

Fábio: ¡Vinimos a pasar las vacaciones aquí en Santiago! Hoy hemos ido a conocer la casa museo Isla Negra, la casa de la arena del poeta Pablo Neruda. Ára y yo nos alegramos al enterarnos que turistas del mundo **vienen** para conocer esta curiosa construcción. La casa **quiere** proporcionar un viaje hacia las fantasías del poeta y su afición al mar. Hay un barco dentro de una botella, regalo del poeta Jorge Amado a Neruda. Dentro del Museo, en la estantería **están** diversos objetos personales del escritor como jarras y vasos de diferentes colores, ventanas, farolas, mascarones de proa, monedas de diferentes países, etc. Neruda está sepultado allí, frente al mar y al lado de su última mujer Matilde Urritia.

De los verbos destacados anteriormente, algunos presentan más de una irregularidad: tienen la primera persona del singular irregular y otro tipo de alteración. Dividiremos nuestra explicación en dos grupos.

El **primer grupo** contemplará las irregularidades de consonantes en la primera persona y luego el cambio vocálico en las demás.

En cambio, en el **segundo grupo** hay modificación en la primera persona del singular irregular y añadimos “-y” (cuando la “i” se encuentra en posición átona intervocálica pasamos de “i” para “y” como por ejemplo en el verbo *uir*).

a) **Primer grupo:** primera persona del singular irregular y alteraciones vocálicas.

VENIR	
yo	vengo
tú	vienes
vos	venís
él/ella/Ud.	viene
nosotros (as)	venimos
vosotros (as)	venís
ellos/ellas/Uds.	vienen

En la primera persona, la -e de la raíz **no** diptonga en “-ie”.

Pon atención que la “-e” de la raíz diptonga en “-ie”, excepto en las personas vos, nosotros/as y vosotros/as **no** diptonga.

Atención: Otro verbo que se conjuga de la misma manera:

TENER	
yo	tengo
tú	tienes
vos	tenés
él/ella/usted	tiene
nosotros (as)	tenemos
vosotros (as)	tenéis
ellos/ellas/Uds.	tienden

b) **Segundo grupo:** primera persona del singular irregular y colocamos “-y” (cuando la “i” se encuentra en posición átona intervocálica pasamos de “i” para “y”).

OÍR	
yo	oigo
tú	oyes
vos	oís
él/ella/Ud.	oye
nosotros (as)	oímos
vosotros (as)	oís
ellos/ellas/Uds.	oyen

Vos, nosotros (as) y vosotros (as) **no** cambia.

Atención: Otros verbos que se conjugan de la misma manera:

OTROS VERBOS	
huir	huyo
influir	influyo
construir	construyo
destruir	destruyo
instruir	instruyo



Actividad de aprendizaje

Verbos irregulares.

Antes de pasar a los verbos totalmente irregulares, practica el contenido estudiado en la actividad "Verbos irregulares".

Hasta aquí has estudiado las irregularidades particulares de algunos verbos. Ahora, te presentaremos los verbos que son totalmente irregulares.

3.6 Verbos totalmente irregulares

¿Te acuerdas de la conjugación de los verbos **ser, estar** e **ir**? Retómalo:

Ellos ya han sido estudiados en las unidades 1 y 6 de las clases anteriores, pues ahora los retomamos, resaltando que son verbos de irregularidad propia.

	SER	ESTAR	IR
yo	soy	estoy	voy
tú	eres	estás	vas
vos	sos	estás	vas
él/ella/Ud.	es	está	va
nosotros (as)	somos	estamos	vamos
vosotros (as)	sois	estáis	vais
ellos/ellas/Uds.	son	están	van

Los verbos irregulares poseen la característica de cambiar su estructura en la raíz del verbo. Para que puedas visualizarlo observa la tabla y pon atención en el verbo "ser" en la segunda persona del singular, "tú". Verifica que la forma conjugada en nada se parece a su forma infinitiva, eso quiere decir que su raíz se modifica completamente y por lo tanto se trata de un verbo totalmente irregular. Observa la conjugación de otros verbos:

HABER	
yo	he...
tú	has...
él/ella/Ud.	ha... (hay)
nosotros (as)	hemos...
vosotros (as)	habéis...
ellos/ellas/Uds.	han...

'Hay' es una forma impersonal.



Para saber más

Para consultar otros verbos, accede a la RAE.
<http://www.rae.es>

Atención:

El verbo **haber** conjugado en presente funciona como verbo auxiliar y con él formamos el pretérito perfecto compuesto de indicativo. Observa las conjugaciones:

COMPRAR	
he	comprado
has	comprado
ha	comprado
hemos	comprado
habéis	comprado
han	comprado

El pretérito perfecto compuesto de indicativo será estudiado más adelante. Por ahora, solo nos cabe observar la conjugación del verbo haber. Por tal motivo, ¿qué tal si practicas un poco más con la intención de verificar tu aprendizaje? Realiza la actividad "A conjugar".



Actividad de aprendizaje

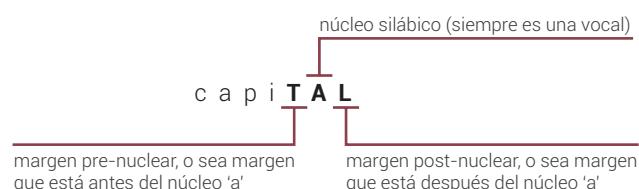
A conjugar.

A continuación estudiarás las sílabas, las palabras y el grupo fónico, temas que te ayudarán a mejorar tu pronunciación en el idioma español.

3.7 Las sílabas, las palabras y el grupo fónico.

Todo texto tiene la función de emitir alguna información, está constituido por palabras, y estas a su vez, están formadas de sílabas. Pues muy bien, ahora te presentaremos algunos detalles sobre **las sílabas**.

La sílaba es una unidad de la cadena hablada, constituida por un sonido o grupo de sonidos. Toda sílaba tiene un núcleo, y ese núcleo es siempre una vocal que puede tener márgenes (consonantes). Observa el ejemplo de la sílaba '**tal**' en la palabra ca-pi-**tal**.



Otra cosa interesante que tienes que saber sobre la **sílaba** es que según su sonido tenemos:

Sílabas abiertas: cuando terminan en vocal. Ejemplo:

[Chi-le]

Sílabas cerradas: cuando terminan en una o más consonantes. Ejemplo:

[vi-nos]

Y además, según su tonicidad, tenemos:

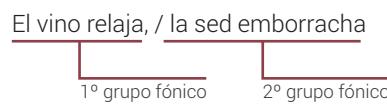
Sílabas tónicas o acentuadas: sobre ellas recae la intensidad de voz de la palabra. Ejemplo:

[tu-rís-ti-co]

Sílabas átonas o inacentuadas: sobre ellas no recae ninguna intensidad de acento. Ejemplo:



El **grupo fónico** es el segmento de un discurso pronunciado de manera natural, no forzada, está comprendido entre pausas. El grupo fónico no tiene una extensión fija, tanto puede ser solo una sílaba/palabra como una frase elaborada. Es esencial aplicar los grupos fónicos para una buena entonación y comprensión. Mira:



Ubicándose

4. Las viñas de Santiago de Chile



En Santiago, ciudad capital y cosmopolita, viven seis millones de personas, en ella encuentras hermosos paseos, museos, centro comerciales, ferias, restaurantes, bares, viñas, etc.

Las viñas de Santiago de Chile representan uno de los principales atractivos turísticos de la región. Los visitantes de la capital que disfrutan del aroma de los más exquisitos vinos del país pueden conocer los espacios de donde surgen tan deliciosos sabores.

Una de las viñas de Santiago de Chile más visitada es la Viña Santa Rita. Situada en Alto Jahuel, Buin, 45 kilómetros al sur de la capital, cuenta con servicios de transporte que completan el trayecto que la separa de Santiago.

Los visitantes tienen la oportunidad de degustar excelentes vinos, así

como también de adquirirlos, además pueden comprar algunos recuerdos de la viña. Las visitas guiadas por las viñas de Santiago de Chile cuentan con excelentes profesionales que dominan varios idiomas y poseen conocimientos sobre las bondades del vino.

http://www.santiagodechile.com/vinas_de_santiago_de_chile_1.html (texto adaptado)

Explorando

5. Pablo Neruda

Tras leer la narrativa de Fábio sobre la visita que Ára y él hicieron a la Isla Negra, ¿no te parece interesante conocer un poco más sobre Pablo Neruda? Observa el diálogo entre los personajes:



Ára: Fábio, ¿sabías que el verdadero nombre del poeta es Neftalí Ricardo Reyes Basoalto?

Fábio: No lo sabía. ¡Qué interesante!

Ára: Él empieza a escribir poesía desde niño, y en 1921 publica *La canción de la fiesta*, su primer poema. Y es en ese momento cuando adopta el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantiene a partir de entonces y que legaliza en 1946.

Fábio: ¡Qué raro cambiar de nombre!

Ára: También sé que tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 alcanza fama internacional con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Fábio: ¡Buenísimo!

Ára: Esta gran obra, de la cual se han vendido más de un millón de copias, es una de las más representativas del poeta y mi preferida, ¡claro!

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

*Escribir, por ejemplo: "La noche esta estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos ". [...]*



Para saber más

Si desean conocer otras obras de este gran poeta, no dejen de visitar el sitio [http:// www.fundacionneruda.org/](http://www.fundacionneruda.org/).

Antes de terminar la clase te proponemos que hagas una revisión de lo estudiado en esta clase resolviendo la actividad "Retomando".



Actividad de aprendizaje

Retomando.

Regresando

En esta clase ha sido posible elaborar una invitación usando las estructuras apropiadas. Has identificado el nombre de algunos deportes. Asimismo, has visto como expresar información segura y totalmente controlada; presentar hechos del pasado como actuales, ofrecer ayuda, pedir favores, consejos u opiniones conjugando los verbos en presente de indicativo, reconociendo así, sus irregularidades. Por último, has conocido un poco más sobre las viñas de Santiago de Chile y sobre el poeta Pablo Neruda.

