

Clase 15 - ¡Me gustaría conocer Lima!

Objetivos

- Expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión utilizando los verbos en condicional simple;
- Identificar los principales casos de apócope aplicándolos de manera correcta en sus contextos de uso;
- Reconocer las reglas de acentuación clasificándolas conforme su especificidad tónica y entonacional.

Haciendo planes

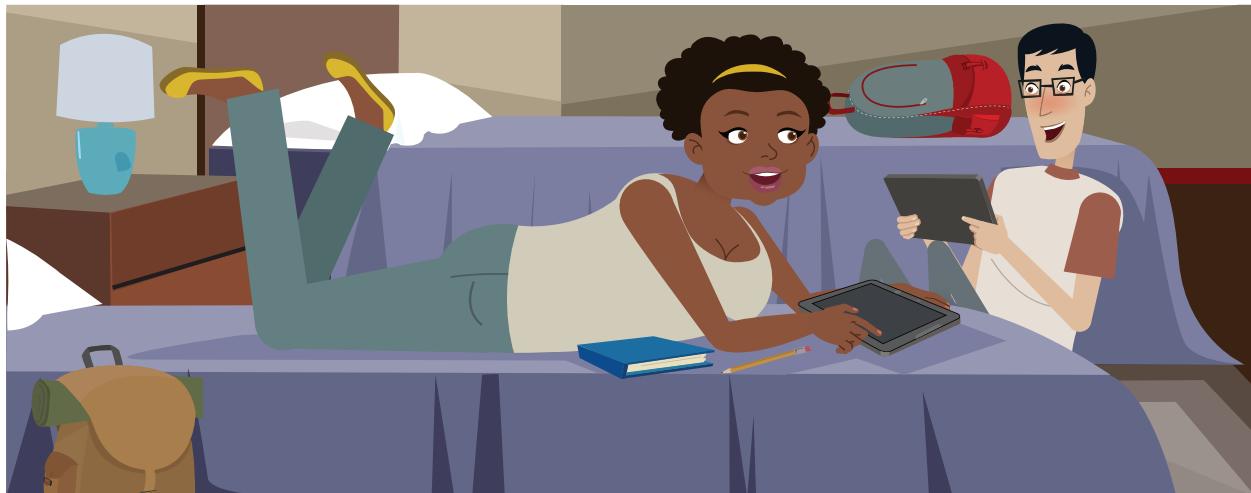
1. ¡Me gustaría conocer Lima!

Rita vuelve a escribir la monografía, mientras tanto Daniel investiga qué lugares conocer en Perú. Encantado con el acervo del Museo Oro del Perú, que reúne más de 20 mil piezas que muestran no solo el patrimonio peruano, sino el de tantos otros países, Daniel decide invitar a Rita para hacer la visita. Sin embargo, ella se recusa porque quiere dedicarse a sus estudios y aconseja al compañero a aprovechar la oportunidad, aunque ella no pueda ir con él. Partiendo de este punto, verás algunas estructuras para expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión. ¡Adelante!

Punto de partida

2. ¡Yo que tú, no me lo perdería!

Observa la conversación entre Rita y Daniel:



Medio integrado

Accede al contenido "¡Yo que tú, no me lo perdería!" para que puedas escuchar la charla entre Rita y Daniel.

Daniel: Es rapidito, Rita, sé que estás intentando concentrarte ahí, pero, ¡tienes que ver este anuncio!

Rita: ¡Ay Daniel! ¿qué es?

Daniel: ¡Paseo guiado por el Museo Oro del Perú! ¿qué te parece? ¡Sería fabuloso!

Rita: No, Daniel, creo que yo no! Pero, tú, quien sabe no vas. Yo tengo que terminar esto... **Yo que tú, no me lo perdería...**

Daniel: Pero, **me encantaría que tú también pudieras conocerlo**. Y si te vas a quedar aquí, pues yo me quedo acompañándote...

Rita: ¡No, qué va, Daniel! ¡No hace falta! ¡Puedes irte!

Daniel: Rita, somos compañeros, por eso tenemos que apoyarnos uno al otro, ¿no? Me quedaré... A pesar de tener muchas ganas de verlo...

En la conversación entre los personajes, queda evidente que Rita lo aconseja a Daniel a que siga con el plan de ir al museo, aunque ella no lo pueda acompañar. En respuesta, Daniel le dice a Rita que le encantaría, pero solo si fueran a conocerlo juntos. Como puedes ver, han sido utilizadas estructuras para aconsejar y expresar opinión.

3. Comunicándose

Ahora vas a estudiar el uso y formas del condicional simple, pero también podrás reconocer otras maneras de expresar consejo u opinión.

3.1 Condicional simple: usos y formas

En la charla anterior entre Rita y Daniel, ella le dice: **¡Yo que tú, no me lo perdería!**, enfatizando que el amigo no debería perder la oportunidad de hacer el paseo. En cambio, puedes ver que Daniel responde “**me encantaría que tú también pudieras conocerlo**”, o sea, insinúa que le gustaría que Rita lo acompañara.

En ambas frases, se han utilizado verbos conjugados en condicional simple de indicativo: **perdería** y **encantaría**. Este tiempo verbal se conjuga añadiendo terminaciones al infinitivo del verbo, como te mostramos a continuación:

PRONOMBRES	VERBOS (RADICAL)	TERMINACIÓN
yo		-ía
tú/vos	hablar	-ías
él/ella/usted	leer	-ía
nosotros (as)		-íamos
vosotros (as)	escribir	-íais
ellos/ellas/ustedes		-ían



Atención

Todas las terminaciones del condicional simple de indicativo llevan tilde.

La terminación es la misma para cualquier verbo, sea este de primera conjugación (**cantar**), de segunda (**comer**) o de tercera (**vivir**). Ejemplos:

Mis padres jamás **permitirían** que yo saliera sin despedirme.

Si ganara en la lotería, **viajaría** por el mundo.

¿**Podrías** abrirme la puerta?

¿Has notado que cada una de las frases anteriores presenta un uso distinto del condicional? Pues, los verbos en este tiempo pueden ser usados para expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión. Vas a estudiar ahora los matices del uso de este tiempo.

Usos del Condicional Simple:

- a) Expresar deseos con verbos como: apetecer, gustar, preferir, encantar:

Preferiría conocer Lima.

Nos encantaría comer cebiche.

- b) Expresar consejo u opinión:

Yo que tú **gastaría** menos.

Deberías leer los libros de Mario Vargas Llosa.

- c) Expresar cortesía:

¿Le **importaría** cerrar la ventana?

¿Me **podrías** comprar un periódico en el quiosco de la esquina?



Atención

En condicional, la primera conjugación (verbos terminados en **-AR**) no presenta irregularidad. La irregularidad está presente solamente en algunos verbos de segunda (**-ER**) y de tercera conjugación (**-IR**).

En los ejemplos anteriores aparecen los verbos "**tendría**" y "**podrías**" que, en infinitivo, presentan las formas "**tener**" y "**poder**". Debes haber notado que estos dos verbos **no siguen** la regla enseñada sobre la formación del condicional (**infinitivo (radical) + terminación**), pues no presentan la forma "**tenería**" ni "**poderías**". Eso significa que **son verbos irregulares**.

La irregularidad de los verbos en condicional se presenta en su raíz y no en su terminación. De este modo, se siguen aplicando las terminaciones presentadas antes para formar el condicional de los verbos regulares (**-ía, -ías, -ía, íamos-, íais, -ían**) y se aplican a los irregulares también.

Observa ahora algunos verbos irregulares en condicional simple de indicativo:

- a) Tener

Tendríamos unos 20 años cuando nos conocimos.

- b) Salir

Si no tuvieran hijos, saldrían más veces por la noche.

- c) Venir

Yo que tú, vendría más temprano.

- d) Poner

En tu lugar, pondría más sal a la comida.

e) Valer

Si el coche no fuera tan viejo, **valdría** mucho más.

f) Haber

Habría que decirle toda la verdad.

g) Saber

Sin ti, no **sabría** hacer nada.

h) Caber

Si no llevaras tantas maletas, **cabría** todo en un único coche.

i) Poder

¿Podrías hablar más bajo?

j) Querer

Dijo que **quería** visitarme, pero nunca me ha llamado para venir a verme.

k) Hacer

¿Qué **haríamos** sin los libros?

l) Decir

Sí yo tuviera la oportunidad, le **diría** todo lo que sé.

Atención: Todos los verbos que derivan de irregulares sufren la misma modificación. Ejemplo:

INFINITIVO	CONDICIONAL IRREGULAR
tener	tendría
obtener	obtendría
poner	pondríamos
disponer	dispondríamos

Observa en las siguientes tablas algunas conjugaciones:

TENER	SALIR	VENIR
tendr + terminación	saldr + terminación	vendr + terminación
tendría	saldría	vendría
tendrías	saldrías	vendrías
tendría	saldría	vendría
tendríamos	saldríamos	vendríamos
tendríais	saldríais	vendríais
tendrían	saldrían	vendrían

PONER	VALER	HABER
pondr + terminación	valdr + terminación	habr + terminación
pondría	valdría	habría
pondrías	valdrías	habrías
pondría	valdría	habría
pondríamos	valdríamos	habríamos
pondríais	valdríais	habrías
pondrían	valdrían	habrían

SABER	CABER	PODER
sabr + terminación	cabr + terminación	podr + terminación
sabría	cabría	podría
sabrías	cabrías	podrías
sabría	cabría	podría
sabríamos	cabríamos	podríamos
sabríais	cabrías	podrías
sabrían	cabrían	podrían

QUERER	HACER	DECIR
querr + terminación	har + terminación	dir + terminación
querría	haría	diría
querías	harías	dirías
querría	haría	diría
queríamos	haríamos	diríamos
queríais	haríais	diríais
querían	harían	dirían

Practicar la conjugación de los verbos es importante para que puedas asimilar el uso y emplearlos de manera apropiada en diversos contextos. Para eso, y a modo de repaso, te invitamos a realizar la actividad "Condicionales".



Actividad de aprendizaje

Condicionales.

Luego iniciarás un tema nuevo y muy interesante que aborda el estudio de las palabras apocopadas.

3.2 Apócope

Podemos encontrar una regla común en español que merece una atención especial. Es lo que llamamos de **apócope** que consiste en la pérdida de sílaba "o" de letra, al final de una palabra.

Separamos cinco situaciones de uso de la apócope. Observa el término apocopado en cada una de las situaciones presentadas, es el segundo:

- a) Sufren apócope delante de sustantivo masculino singular:

alguno

algún

■ ¿Hay algún **caballero** que pueda ayudarme?

bueno

buen

■ Tu hermano es un buen **hombre**.

malo

mal

■ Mañana va a hacer mal **tiempo**.

ninguno

ningún

■ No me gusta ningún **modelo** de estos.

primero

primer

■ Vivo en el primer **piso**.

tercero

tercer

■ Es nuestro tercer **día** de viaje.

uno

un

■ En esta estantería solo hay un **libro** de español.



Atención

Las formas apocopadas **algún** y **ningún** llevan tilde.

Atención: No te olvides que estas palabras solo se apocopan **delante** de sustantivo masculino singular. Ejemplo:

Tu hermano es un buen **hombre**.

Tu hermano es un **hombre bueno**.

Tu hermano es un bueno hombre.

b) Sufren apócope delante de sustantivo femenino y masculino singular:



Atención

En este caso, se apocapan delante de cualquier sustantivo, sea masculino o femenino.

cualquiera **cualquier**

Cualquier **persona** puede hacerlo.

ciento **cien**

En esta escuela hay cien **alumnos**.

grande **gran**

En mi cumpleaños voy a hacer una gran **fiesta**.

c) Sufren apócope delante de adjetivo o adverbio:

cuanto **cuán**

Cuán **inteligente** eres!

mucho **muy**

Este libro es muy **bueno**. Te lo recomiendo.

tanto **tan**

Si eres tan **amable**, ¿puedes hacerme un favor?

¡Atención! ¡Una particularidad!

TANTO, CUANTO Y MUCHO NO SE APOCOPAN DELANTE DE:

antes
después
más
menos
mejor
peor
mayor
menor

- **Cuánto** antes, mejor.
- Esta casa es **mucho** mayor que la otra.
- Puedo llegar a cualquier hora. **Tanto** antes como después.

- d) Sufre apócope delante de nombre propio:

santo

san

San Agustín

San Juan

San Francisco

Atención: Son excepciones de este caso: Santo Tomás, Santo Tomé, Santo Toribio y Santo Domingo.

Con este contenido puedes emplear las formas apocopadas de manera correcta. Para proseguir en tu jornada de aprendizaje de la lengua española, realiza la actividad "Apócope" y enseguida, prepárate para estudiar las reglas de acentuación, muy importantes para escribir correctamente en español.



Actividad de aprendizaje
Apócope.

3.3 Acentuación

Las palabras están formadas por sílabas, una de ellas se pronuncia con más intensidad, esta es la sílaba tónica. Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- a) **Agudas:** cuando la sílaba tónica es la última. Estas llevan tilde si son terminadas en "**n**", "**s**" o **vocal**.



Ejemplos:

televisión

café

detrás

tenedor

canción

reloj

b) Graves o Llanas: cuando la sílaba tónica es la penúltima. Estas llevan tilde cuando no son terminadas en “**n**”, “**s**” o **vocales**.



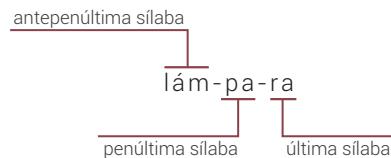
Ejemplos:

cuchara

lápiz

dinero

c) Esdrújulas: cuando la sílaba tónica es la antepenúltima. En este caso **todas llevan tilde**.



Ejemplos:

lámpara

bañándose

cómico



Actividad de aprendizaje

Acentuación.
Agudas, llanas o esdrújulas.

Emplear correctamente las reglas de acentuación, te permite leer, escribir, pronunciar y comprender mejor la lengua española. Ahora, a modo de práctica, te invitamos a realizar la actividad “Acentuación” y la actividad “Agudas, llanas o esdrújulas”.

Ubicándose

4. Perú

El nombre oficial es República del Perú, su capital es Lima y el país está dividido en 24 departamentos y una provincia constitucional (El Callao). En Perú, el clima es muy variado a causa de su relieve y de las corrientes de aire que actúan en su territorio. Por eso, es considerado el país con mayor variedad de climas en el mundo, presentando 28 de los 32 posibles.

Aun considerando aspectos naturales, se nota que Perú está entre los países del mundo con mayor diversidad ecológica, especialmente, a causa de su variado clima y por sus distintas formas de relieve. En la costa, por ejemplo, es posible encontrar cactus; en los andes, la vegetación varía con la altitud y el clima (cedros y coca); en la región amazónica, la vegetación es tropical. El país también posee islas como Guañape, La Viuda y Mazorca. Además, Perú es el país de Sudamérica con el tercer mayor territorio y tiene como lenguas oficiales el español y el quechua. Vale apuntar que el ayamara es hablado también por algunos indígenas peruanos.

Lima

Como has visto, Lima es la ciudad capital del Perú. Está situada en la región de la costa central del país y es bañada por el Océano Pacífico, proximidad que hace con que la ciudad tenga un clima más suave y fresco todo el año, aunque los índices de lluvia sean bajos. La capital peruana tiene un área urbana extensa y con gran densidad poblacional - es la ciudad con mayor población del país y se llama de Lima. Además de ser una de las ciudades más importantes de América del Sur, Lima, así como Cusco, también ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.



En ella, podemos encontrar obras arquitectónicas como el convento de San Francisco y la Iglesia de Santo Domingo (construcciones muy admiradas en Hispanoamérica por su belleza estética y por su representatividad religiosa), también podemos visitar incontables museos y observar toda la riqueza cultural de su población que demuestra una fuerte herencia de la civilización Inca.

Explorando

5. La población y el Museo Oro del Perú

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú, el país posee una población, en su mayoría urbana, que ultrapasa los 28 millones de habitantes con elevadas tasas de esperanza de vida y de alfabetización. La religión predominante es la católica. Sobre el componente étnico del país, es difícil hablar, puesto que, aunque se afirme que la gran mayoría de la población es indígena, hay un gran mestizaje. Ese mestizaje está muy presente en las costumbres y en la cultura de Perú, lo que podemos ver en los diversos museos encontrados por todo el país.



Para saber más

Para ver otras informaciones sobre el museo Oro del Perú accede el sitio <http://www.museoperu.com.pe>.

Si quieres conocer otros museos peruanos, puedes visitar la página <http://www.enjoyperu.com>.

En Lima, encontramos el Museo Oro del Perú que fue fundado por Miguel Mujica Gallo y reúne alrededor de 20 mil piezas que muestran no solo el patrimonio peruano, sino el de tantos otros países. El local está dirigido por una fundación que lleva el nombre de su fundador.

La herencia Inca

La presencia Inca en Perú aún es muy visible en todos los segmentos de la vida de los peruanos. Aunque Perú haya recibido mucha influencia en la colonización española, no se ha apagado la cultura andina que había antes de la llegada de los europeos. Sea en la arquitectura, en la música, en la danza, en la artesanía, en la lengua o en la cultura de forma general, se puede encontrar rasgos de la civilización Inca. Es la herencia de un pasado glorioso que le da a Perú el pseudónimo de País de los Incas.



Antes de concluir los estudios de esta clase, ya lo sabes, resuelve la actividad "Retomando".



Actividad de aprendizaje
Retomando.

Regresando

En este apartado has visto cómo expresar condición, posibilidad, consejo, cortesía y opinión con el uso de los verbos en condicional; has estudiado las reglas del apócope identificando cuando se deben aplicar y sus excepciones. También, has visto las reglas de acentuación escuchando la pronunciación de distintas palabras. Y por fin, has conocido un poco sobre Perú en sus aspectos geográficos y culturales.

