

Las leyendas y las fábulas

Las leyendas, nacen de acontecimientos más o menos reales y permanecen en la memoria colectiva de los pueblos. Por lo general, son creídas por quienes las cuentan y por aquellos que las escuchan. Cabe añadir que el proceso de divulgación de una leyenda es inicialmente por transmisión oral.

Según la Real Academia Española, la Leyenda se define como: "Una relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos".

No hay que confundir las leyendas (como la de la Giraldilla de la Habana) con las fábulas que son historias ficticias, pero en la que pueden intervenir personajes irreales o animales.

Esta es la definición de la RAE: "breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados".

Para ejemplificar la moraleja de la fábula puedes leer a continuación "El experimento de los monos y los plátanos". En este relato podrás ver que, cuando existe la necesidad de preguntarse el porqué de las cosas, de cuestionarse lo establecido, de conocer las propias creencias o desafiarlas regularmente, es importante saber cómo se inició el proceso.

"El experimento de los monos y los plátanos"

En un experimento se metieron cinco monos en una habitación. En el centro de la misma ubicaron una escalera y, en lo alto, unos plátanos. Cuando uno de los monos ascendía por la escalera para acceder a los plátanos, los experimentadores rociaban al resto de los monos con un chorro de agua fría. Al cabo de un tiempo, los monos asimilaron la conexión entre el uso de la escalera y el chorro de agua fría, de modo que, cuando uno de ellos se aventuraba a ascender en busca de un plátano, el resto de los monos se lo impedían con violencia. Al final, e incluso ante la tentación del alimento, ningún mono se atrevía a subir por la escalera.

En ese momento, los experimentadores extrajeron uno de los cinco monos iniciales e introdujeron a uno nuevo en la habitación.

*El mono nuevo, naturalmente, **trepó** por la escalera en busca de los plátanos. En cuanto los demás **observaron** sus intenciones, se **abalanzaron** sobre él y lo **bajaron** a golpes antes de que el chorro de agua fría hiciera su aparición. Después de repetirse la experiencia varias veces, al final el nuevo mono **comprendió** que **era** mejor para su integridad renunciar a ascender por la escalera.*

*Los experimentadores **sustituyeron** otra vez a uno de los monos del grupo inicial. El primer mono sustituido **participó** con especial interés en las palizas al nuevo mono trepador.*

*Posteriormente se **repitió** el proceso con el tercer, cuarto y quinto mono, hasta que **llegó** un momento en que todos los monos del experimento inicial habían sido sustituidos.*

*En ese momento, los experimentadores se **encontraron** con algo sorprendente. Ninguno de los monos que había en la habitación **había** recibido nunca el chorro de agua fría. Sin embargo, ninguno se **atrevía** a subir por la escalera agarrar los plátanos. Si hubieran podido preguntar a los primates por qué no **subían** para alcanzar el alimento, probablemente la respuesta hubiera sido esta: "No lo sé. Esto siempre ha sido así"*