

## Las leyendas y las fábulas

Las leyendas, nacen de acontecimientos más o menos reales y permanecen en la memoria colectiva de los pueblos. Por lo general, son creídas por quienes las cuentan y por aquellos que las escuchan. Cabe añadir que el proceso de divulgación de una leyenda es inicialmente por transmisión oral.

Según la Real Academia Española, la Leyenda se define como: “Una relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos”.

No hay que confundir las leyendas (como la de la Giralilla de la Habana) con las fábulas que son historias ficticias, pero en la que pueden intervenir personajes irreales o animales.

Esta es la definición de la RAE: “breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados”.

Para ejemplificar la moraleja de la fábula puedes leer a continuación “El experimento de los monos y los plátanos”. En este relato podrás ver que, cuando existe la necesidad de preguntarse el porqué de las cosas, de cuestionarse lo establecido, de conocer las propias creencias o desafiarlas regularmente, es importante saber cómo se inició el proceso.

“El experimento de los monos y los plátanos”

*En un experimento se **metieron** cinco monos en una habitación. En el centro de la misma **ubicaron** una escalera y, en lo alto, unos plátanos. Cuando uno de los monos **ascendía** por la escalera para acceder a los plátanos, los experimentadores **rociaban** al resto de los monos con un chorro de agua fría. Al cabo de un tiempo, los monos **asimilaron** la conexión entre el uso de la escalera y el chorro de agua fría, de modo que, cuando uno de ellos se **aventuraba** a ascender en busca de un plátano, el resto de los monos se lo **impedían** con violencia. Al final, e incluso ante la tentación del alimento, ningún mono se **atreveía** a subir por la escalera.*

*En ese momento, los experimentadores **extrajeron** uno de los cinco monos iniciales e **introdujeron** a uno nuevo en la habitación.*

El mono nuevo, naturalmente, **trepó** por la escalera en busca de los plátanos. En cuanto los demás **observaron** sus intenciones, se **abalanzaron** sobre él y lo **bajaron** a golpes antes de que el chorro de agua fría hiciera su aparición. Después de repetirse la experiencia varias veces, al final el nuevo mono **comprendió** que **era** mejor para su integridad renunciar a ascender por la escalera.

Los experimentadores **sustituyeron** otra vez a uno de los monos del grupo inicial. El primer mono sustituido **participó** con especial interés en las palizas al nuevo mono trepador.

Posteriormente se **repitió** el proceso con el tercer, cuarto y quinto mono, hasta que **llegó** un momento en que todos los monos del experimento inicial habían sido sustituidos.

En ese momento, los experimentadores se **encontraron** con algo sorprendente. Ninguno de los monos que había en la habitación **había** recibido nunca el chorro de agua fría. Sin embargo, ninguno se **atreveía** a subir por la escalera agarrar los plátanos. Si hubieran podido preguntar a los primates por qué no **subían** para alcanzar el alimento, probablemente la respuesta hubiera sido esta: "No lo sé. Esto siempre ha sido así"