

Resilabificación en la poesía y en la música



Audio

Para ouvir os áudios desta mídia é necessário fazer o download do arquivo.

La resilabificación en la poesía y en las canciones es conocida como *sinalefa*, y sirve para agilizar la rima, con eso se producen situaciones curiosas y que pueden dificultar tu compresión:

El romance del prisionero

Que por **mayo era**, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los **trigos encañan**
y están los **campos en flor**;
cuando **los enamorados**
van a servir al amor.
Sino yo, triste y cuidado,
que **vivo en esta** prisión
sin saber **cuándo es** de día
ni cuándo las noches son...
Sino por **una avecilla**
que me **cantaba al albor**.
Matómela un ballester,
déle Dios mal galardón.

Como habrás observado en esta canción medieval, la *sinalefa* produce una unión entre las palabras generando el ritmo en la música. Tras escuchar esta canción, intenta repetir las oraciones, produciendo también las *sinalefas* marcadas, para perfeccionar tu pronunciación.