

Lesson 03 - How to get there

Objetivos

- Identificar nomes de lugares comerciais e outros pontos geográficos, reconhecendo sua escrita;
- Fornecer e solicitar informações sobre como chegar a algum lugar, utilizando as *question words* e a *imperative form*;
- Localizar-se no espaço, utilizando adequadamente as preposições *in, on, at*;
- Localizar-se no tempo e no espaço, utilizando o léxico referente aos dias da semana, meses e estações do ano;
- Reconhecer os numerais ordinais, observando sua pronúncia e grafia;
- Referir-se a pessoas, coisas e lugares, utilizando o *zero article* e *definitive article*.

Here we go!

1. What's the way to

Em algumas situações pode ser necessário solicitar informações sobre onde fica um lugar ou como chegar lá. Nessa aula, você verá como fazer isso, utilizando algumas das *question words* que você conheceu na Lesson 02 e a *imperative form* de alguns verbos. Também, conhecerá os nomes de lugares comerciais e outros pontos importantes em uma cidade. Verá como dizer os dias da semana, meses e estações do ano, para localizar-se no tempo, bem como as preposições que os acompanham. Por fim, será trabalhado o uso de dois tipos de artigos, além dos números ordinais.

Previously on *All About You...*

2. How to get there

Rosa foi ao encontro de sua amiga Christine no *pub* onde Dube, o namorado da amiga, trabalha. É lá que a turma de colegas costuma se reunir. Entretanto, apesar de o *pub* não ser muito longe da *Columbus College*, Rosa ainda não está familiarizada com a cidade de Chicago, por isso precisa pedir informações. Acompanhe:



Integrated media

Acesse *What's the way to?* e assista Rosa pedindo informações sobre como chegar ao *The Night Pub*

A-Z

Glossary

How to get there: como chegar lá

Can I help you?: posso ajudá-la?

What's the way to...: Qual o caminho para...?

To walk: caminhar

Traffic lights: semáforo

To turn: dobrar

Right: direita

Left: esquerda

Block: quadra

On the corner: na esquina

Again: novamente

Right past: logo depois de passar

Right next: bem ao lado

I got it: entendi

Rosa: Excuse me...

Old lady: Can I help you?

Rosa: Yes, please. What's the way to The Night Pub? It's a pub on Pine Street, between Birch Avenue and Willow Lane.

Old lady: Oh, yes, it's very easy to get there. Walk along this street as far as the traffic lights. Turn right into Rosebud Street and walk two blocks. Then turn left at the bank on the corner - that's Willow Lane. Walk another block and turn right again into Pine Street. The pub is right past the grocery store, on the right.

Rosa: I'm sorry, the bank is on the corner of Rosebud Street and Willow Lane, right?

Old lady: Yes, that's where you turn left. Then, one more block, turn right, and the pub is next to the grocery store.

Rosa: OK, I got it. Thank you very much!

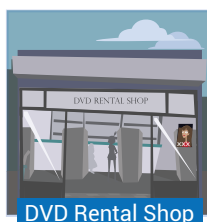
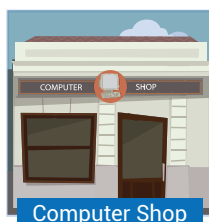
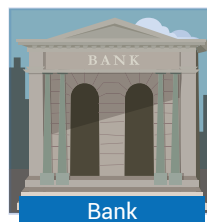
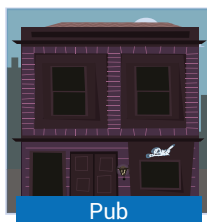
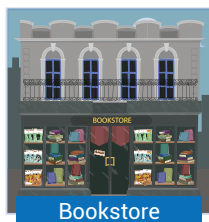
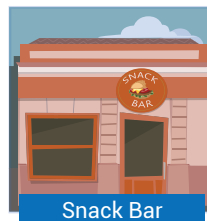
Old lady: You're welcome!

Na conversa que você acompanhou, ao solicitar informação de como chegar ao pub para a senhora que está *at the bus stop*, Rosa utilizou a pergunta *What's the way to the Night Pub?* A resposta deu-se tendo como referência um local, no caso, uma *grocery store*. No tópico que segue você conhecerá outros estabelecimentos.

3. Getting the hang of it

3.1 Places in the city

A seguir você conhecerá alguns locais comerciais dentro de uma cidade.



Audio

A-Z

Glossary

Supermarket: supermercado

Grocery store: mercadinho; mercearia

Bakery: padaria

Cafeteria / coffee

Shop: cafeteria

Restaurant: restaurante

Market: mercado

Drugstore: farmácia

Snack bar: lancheria

Bookstore: livraria

Post office: correio

Bar / pub: bar

Bank: banco

Newsstand: banca de revista

Clothes store: loja de roupas

Shoe store: loja de sapatos

Department store: loja de departamentos

Computer shop: loja de computadores/ informática

Hairdresser's: cabelereiro(a)

DVD rental shop: locadora de DVDs

Office: escritório



Audio

Existem ainda outros locais que não são comerciais, mas úteis para localizar-se uma cidade. Veja como eles se chamam:



School



College



Library



Bus stop

A-Z

Glossary

School: escola

College: faculdade

Library: biblioteca

Bus stop: parada de ônibus

Bus station: estação rodoviária

Hospital: hospital

Emergency room/ER: pronto-socorro

Church: igreja

Cathedral: catedral

Taxi stand (AmE)/Taxi rank (BrE): ponto de táxi

Subway station:

estação de metrô

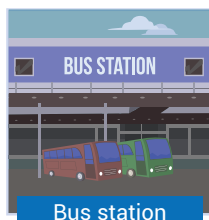
Train station: estação de trem

Airport: aeroporto

Police station: delegacia

Movie theater (AmE)/cinema (BrE): cinema

Theater: teatro



Bus station



Train Station



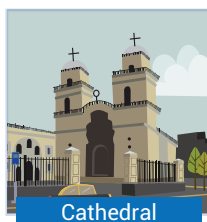
Hospital



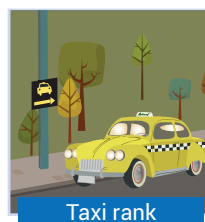
Emergency



Church



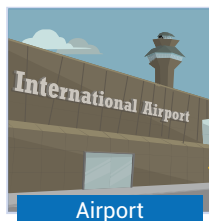
Cathedral



Taxi rank



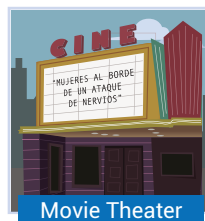
Subway station



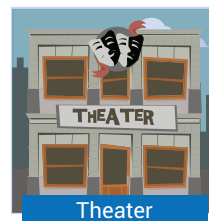
Airport



Police station



Movie Theater



Theater



Learning activity

Places in the city

A partir deste conteúdo é possível realizar a *Activity Places in the city*.

Com a utilização de algumas *question words* será possível perguntar sobre a localização destes estabelecimentos. Veja a seguir.



Mind the gap

Com tantos locais para consumir, a ida a um caixa eletrônico, em inglês, *ATM machine* ou apenas, *ATM* pode ser necessária. *Cash machine* também é uma opção. Agora você já pode *withdraw your money from an ATM*.

3.2 Question words

No diálogo que você acaba de acompanhar, Rosa dirigiu-se a uma pessoa na rua para saber como chegar ao *pub*. Para obter a informação, ela utilizou a frase:

What's the way to...?

Com essa pergunta - que significa **Qual o caminho para...?** -, você obtém instruções sobre como chegar a um local: que ruas tomar, onde dobrar, por quantas quadras andar. É diferente de perguntar **Where's...?** que, por significar **onde fica...?**, indica que você está perguntando qual o endereço de um local e não **como** chegar lá.

No caso de Rosa, se ela tivesse perguntado *Where's The Night Pub?*, teria obtido como resposta *It's on 324 Pine Street* e não todas aquelas orientações necessárias para que de fato ela chegasse lá.

Como você pôde ver, saber escolher qual a *question word* a ser utilizada é fundamental para você conseguir obter a exata informação que deseja. Que tal fazer a *Activity Sentence order* e praticar um pouco as *question words*. Não basta, entretanto, apenas obter a informação quanto ao local. Além dela, é preciso entender em que ponto de uma rua fica o local aonde você quer ir. Nesse caso, você necessitará conhecer como expressar localizações, portanto a seguir veja algumas *prepositions* e *expressions of place*.



Learning activity
Sentence order

3.3 Prepositions and expressions of place

Três preposições são frequentemente utilizadas para expressar **posição** em inglês: *in*, *on* e *at*.

In significa **dentro de** ou **em**, mas a ideia expressa por essa preposição é de que aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado, por exemplo, dentro de um prédio, cidade, país. Por essa razão é que, nas ilustrações a seguir, Rosa e Dube podem dizer:



Rosa: I'm **in** my bedroom.



Dube: I'm **in** Chicago.

A preposição **at** também pode ser entendida como **em**, mas diferentemente de **in**, ela estabelece uma relação com um **ponto** e, na maioria das vezes, nosso objeto de interesse pode não estar **dentro** de algo. Por exemplo, na ilustração a seguir, Rosa poderia dizer o seguinte:



| Audio



Rosa: I'm **at** the door.

Da mesma forma, quando alguém está na escola, em casa, no *pub*, não se pode ter certeza de que a pessoa está dentro da construção: ela pode estar no pátio, no jardim, na entrada, ou realmente **dentro** do prédio. Por essa razão utiliza-se a preposição *at*:

at school

at home

at the pub

Já para *on*, o significado mais comum é **sobre uma superfície**, daí o tradicional exemplo:

The book is on the table.



Audio

Em relação a locais em uma cidade, considera-se que ruas são superfícies, como você pode perceber olhando a ilustração a seguir. Por isso, para dizer que **o banco fica na Nicolette Boulevard** usamos:



The bank is on Nicolette Boulevard.

Quando um local fica em uma esquina, dizemos **on the corner** (of...), como visto na frase a seguir.

The supermarket is on the corner of Willon Lane and Rosebud Street.

Para referir-se a **próxima** esquina, pode-se dizer:

The gas station is on the next corner.

Observe novamente a ilustração anterior em que o banco está situado **on Nicolette Boulevard**. Seguindo o mesmo raciocínio, se um prédio fica à esquerda ou à direita em uma rua, dizemos respectivamente:

on the left

on the right

A exceção, então, fica por conta da expressão **at the end of (the street)** na qual temos **at** ao invés de **on**. Veja o exemplo:

The park is at the end of Rosebud street.

O parque fica no final da Rosebud street .

Observe na tabela a seguir uma síntese das preposições vistas até agora.



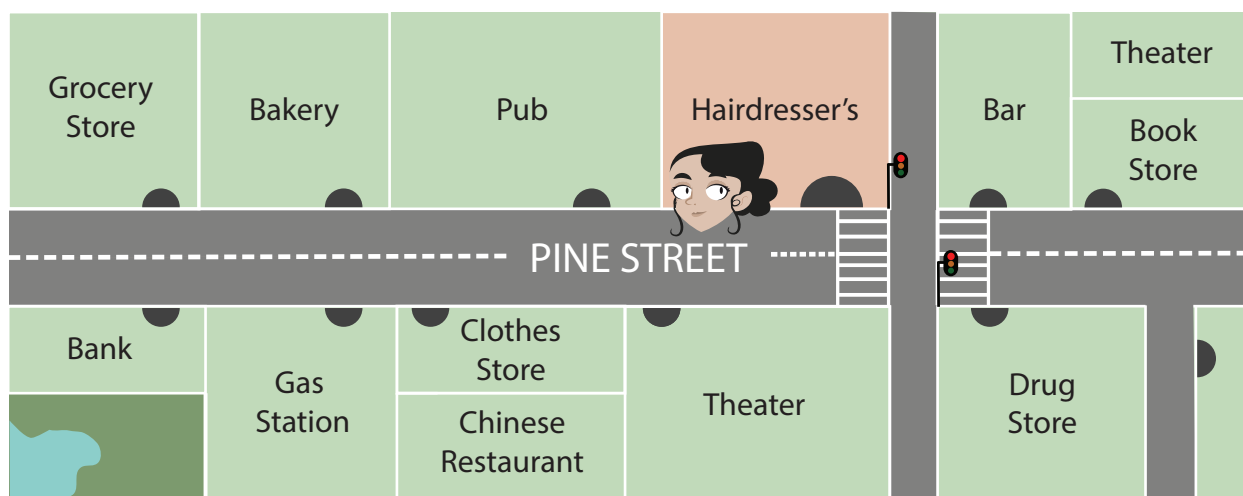
| Audio

PREPOSITIONS AND EXPRESSIONS OF PLACE	
In	significa dentro de ou em - aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado.
At	pode ser entendida como em , mas estabelece uma relação com um ponto e, na maioria das vezes, aquilo a que nos referimos pode não estar dentro de algo.
On	indica que algo está sobre uma superfície.

Existem outras *prepositions of place* que também são importantes quando se trata de localização. Observe-as na tabela a seguir:

Preposition	Preposição
in front of	na frente de
opposite	em frente a
across	do outro lado / cruzando
next to	ao lado de
between	entre (refere-se a algo posicionado entre duas coisas)
above	acima de
under	embaixo
past	passando / depois de
near	perto de / próximo a

Examples:



Audio |

Rosa is in front of the hairdresser's.

The hairdresser's is opposite the theater.

The hairdresser's is across the street from the theater.

The clothes store is next to the theater.

The clothes store is beside the theater.

The pub is between the hairdresser's and the bakery.

The Chinese restaurant is above the clothes store.

The clothes store is under the Chinese restaurant.

The gas station is on Pine Street, past the theater.



Learning activity |
Positions

As *prepositions of place* são realmente importantes para que você possa se localizar ou localizar algo, por isso a *Activity Positions* vai ajudar você a exercitá-las. Bom trabalho!

No tópico a seguir você estudará os *days of the week* que permitirão que você localize-se no tempo.

What's the buzz?

3.4 Days of the week

O nome dos dias da semana em inglês terminam em **-day**, que significa dia. Essa não é a sílaba pronunciada com mais ênfase: a sílaba tônica é, na verdade, a primeira da palavra.



Audio

Days of the week	Dias da semana
Sunday (Sun.)	domingo
Monday (Mon.)	segunda-feira
Tuesday (Tue.)	terça-feira
Wednesday (Wed.)	quarta-feira
Thursday (Thur.)	quinta-feira
Friday (Fri.)	sexta-feira
Saturday (Sat.)	sábado

Na língua inglesa, os dias da semana **sempre** são escritos com a letra **inicial maiúscula**, independentemente de virem no início, meio ou fim de frase.

Dois desses dias compõem o chamado **weekend**: *Saturday* e *Sunday*.

A partir deste vocabulário pratique seu conhecimento com a *Activity Days of the week*.

Além dos dias da semana, podemos usar os meses ou estações do ano para nos localizarmos no tempo. Acompanhe-os no próximo tópico.



Glossary

Weekend: fim de semana



Learning activity

Days of the week.



Audio |

Months of the year & seasons

Observe na tabela a seguir os nomes dos *months of the year*:

Months of the year	Meses do ano
January (Jan.)	janeiro
February (Feb.)	fevereiro
March (Mar.)	março
April (Apr.)	abril
May (May)	maio
June (Jun.)	junho
July (Jul.)	julho
August (Aug.)	agosto
September (Sep.)	setembro
October (Oct.)	outubro
November (Nov.)	novembro
December (Dec.)	dezembro

Você provavelmente percebeu que os meses do ano não são tão diferentes de como são chamados em português. Por essa razão, é preciso ter atenção ao escrevê-los para não misturar a forma escrita das duas línguas.

Assim como os *days of the week*, os *months of the year* são escritos **sempre** com a inicial maiúscula e sua abreviatura são as três primeiras letras do nome do mês. Exceto *May*, que não é abreviado.

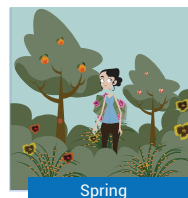
The seasons estão relacionadas aos meses do ano. Acompanhe na tabela a seguir.



Autumm/Fall



Winter



Spring



Summer

MONTHS

SEASONS	Northern Hemisphere	Southern Hemisphere
spring	March	September
	April	October
	May	November
summer	June	December
	July	January
	August	February
autumn / fall	September	March
	October	April
	November	May
winter	December	June
	January	July
	February	August



Audio



Mind the gap

O vocábulo *fall*, quando é verbo, significa cair, e vem daí seu uso para identificar o outono, já que nessa estação as folhas de muitas árvores caem. *Autumn* é mais utilizado no inglês britânico (em países como Inglaterra, Irlanda, Escócia, Austrália), enquanto *fall* é característico do inglês americano (Estados Unidos e Canadá).

Diferentemente dos *days of the week* e dos *months of the year*, as *seasons* não precisam ser escritas com a inicial maiúscula, a não ser quando for parte de um nome, como, por exemplo, *Winter Avenue*.

Para praticar o vocabulário visto até este momento, realiza *Activity Seasons*. Depois, retorne ao conteúdo para estudar algumas expressões e preposições de tempo.



Learning activity

Seasons

3.5 Prepositions and expressions of time

Carlton realiza inúmeras tarefas e tem muitos compromissos, veja como ele tenta organizar sua agenda:



Audio |

Carlton: OK, hmmm so, today is Tuesday... on Tuesdays and Thursdays I work at the pub at night... yes... at 7 p.m. ... so today I work here long hours... phееew... And on Wednesday night I also come to the pub... No, no no... on Wednesday night is my night off... yes... that's it! On Thursdays I work in the morning in the mall. Yeah... I work in the mall from Monday to Friday... no... no no no... I work in the mall from Monday to Wednesday... phееew ... I'm tired.... And this Sunday I work in the pub in the afternoon... no! Of course not! You idiot! The pub is only open in the evening and at night. Hmm... yeah... And Friday... on Fridays I... I... I work in... ah, sure! I work in the restaurant from morning to night. All day long...

Nos dias da semana, Carlton utiliza a preposição **on**. O que ocorre é que algumas preposições que são utilizadas para designar posição espacial também são usadas quando precisamos nos localizar temporalmente. Três delas - *in*, *on* e *at* - são fundamentais nesse caso. Acompanhe as situações de uso:

In - quando falamos em anos, meses e estações do ano;

In January Carlton is on holiday.

In spring more people visit the pub.

My best summer holiday was **in 1998**.

- *On* - quando falamos de dias da semana ou do mês (acompanhado da data);



| Audio

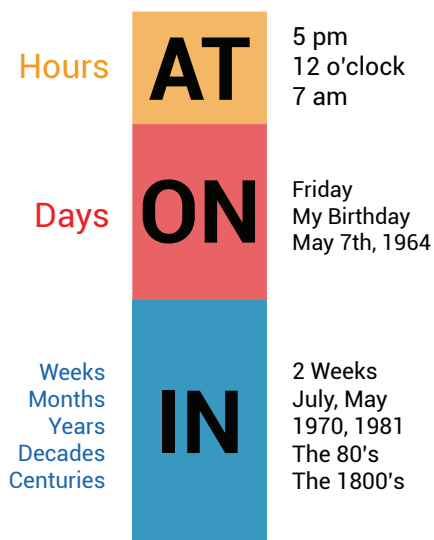
Carlton works at the pub on Tuesdays, Thursdays and on the weekends.

On December 23rd Carlton and his co-workers celebrate Christmas at the pub.

- *At* - quando falamos de horários.

Carlton works in the pub at night. He starts at 7 pm.

Se considerarmos a **duração** desses intervalos de tempo, pode-se pensar em uma coluna, onde a base são os períodos maiores (séculos, décadas, anos, estações, semanas, meses), a parte intermediária são os dias e no topo estão as horas.



Exceptions: In 5 minutes In the morning In the afternoon At night

Veja agora mais alguns exemplos dessas preposições em uso:

Examples

The opening show in the pub is at 8:00 pm.

Dube's great night is on Sunday.

Exemplos

O show de abertura no pub é às 20h.

A grande noite de Dube é na sexta-feira.



Audio

Examples

Exemplos

Christine's birthday is on June 6th.	O aniversário de Christine é (no dia) 6 de junho.
Christine's birthday is in June.	O aniversário de Christine é em junho.
The music festival in the pub is in the spring.	O festival de música no pub é na primavera.
Carlton was born in 1992.	Carlton nasceu em 1992.
The pub was founded in the 80's.	O pub foi criado nos anos 80.
The pub building was built in the 19th century.	O prédio do pub foi fundado no século 19.

Essas mesmas preposições são utilizadas em expressões que identificam períodos do dia. Acompanhe-as:



Getting on

Você pode já ter se perguntado por que tanto *evening* quanto *night* significam "noite" nas saudações *Good evening* e *Good night*. Descubra a razão acessando a mídia *Evening or night?*

Examples

Carlton works in the restaurant	in the morning.	de manhã
	in the afternoon.	à tarde
	in the evening.	à tardinha - início da noite
	at night.	à noite.



Learning activity

Talking about time

Com a *Activity Talking about time* você poderá exercitar as *prepositions of time*. Bom trabalho!

Quando pedimos informações quanto à localização de lugares, normalmente obtemos como resposta um verbo no imperativo, nos indicando o que fazer. Acompanhe como utilizá-los no tópico a seguir.

3.6 Giving directions (Imperative form)

No início desta aula você acompanhou Rosa solicitando informações para chegar a um determinado lugar. Para dar informações nestas situações utilizamos o imperativo. Em geral este modo verbal é utilizado quando se está dando ordens, comandos, instruções e, conseqüentemente, quando se está *giving directions*.

Essa estrutura é muito fácil não só de ser compreendida como também produzida, já que se trata de utilizar a forma do verbo no infinitivo sem a partícula **To**. Não é preciso acrescentar nenhum pronome, pois se pressupõe que a pessoa que fala está se dirigindo diretamente à outra (a que está recebendo uma ordem ou instrução).



Audio

Imperative form - Affirmative

Come here.

Caso se trate de uma ordem ou instrução para que a pessoa não faça algo, basta acrescentar **Don't** no início da frase. Observe na tabela:

Imperative form - Negative

Don't open the door.

No caso de instruções sobre como chegar a algum lugar, o que ocorre é a combinação de um verbo - que diz o que a pessoa deve **fazer** - com uma preposição ou expressão que informará **onde** a pessoa deve realizar aquela ação. Observe:

Instructions	Instruções
Take (Main Street)	Pegue a (Main Street)
Walk along (Main Street)	Caminhe pela (Main Street)
Walk up (Main Street)	Suba a (Main Street) - a pé
Walk down (Main Street)	Desça a (Main Street) - a pé
Walk past (the bank)	Passe o banco - a pé
Walk as far as (Main Street)	Caminhe até a (Main Street)
Walk (two) blocks	Caminhe (duas) quadras
Walk (about 200 yards)	Caminhe (mais ou menos 180 m)
Go straight ahead	(Siga) reto/direto em frente
Go along (Main Street)	(Siga) pela (Main Street)
Go up (Main Street)	Suba a (Main Street)
Go down (Main Street)	Desça a (Main Street)



Getting on

Quando você pede informações sobre como chegar a algum lugar, você pode ouvir uma instrução que lhe diz para caminhar *300 yards* ou então *three blocks*. Descubra o que são essas distâncias acessando o conteúdo *Measuring distances*.



Audio

Instructions

Go past (the bank)
Go as far as (Main Street)
Turn left
Turn right
Turn at (the traffic light)
Turn into (Main Street)
Stop at (the traffic light)
Stop before (the traffic light)
Stop after (the traffic light)
Stop next to (the bank)
Stop beside (the bank)

Instruções

Passe (o banco)
Vá até a (Main Street)
Dobre à esquerda
Dobre à direita
Dobre no (semáforo)
Dobre na (Main Street)
Pare no (semáforo)
Pare antes do (semáforo)
Pare depois do (semáforo)
Pare ao lado do (banco)
Pare ao lado do (banco)

Learning activity
City map

Na *Activity City map* você vai utilizar este vocabulário para descobrir onde Rosa pretende ir. Na sequência estude os números ordinais que lhe auxiliarão a indicar ordem.

What's the buzz?

3.7 Ordinal numbers

Os *ordinal numbers* são utilizados para indicar a ordem em que os elementos em questão estão organizados. Eles serão usados nesta aula para designar a localização de ruas. Veja na tabela como eles são escritos.

Ordinal numbers

1st	first	11th	eleventh
2nd	second	12th	twelfth
3rd	third	13th	thirteenth
4th	fourth	14th	fourteenth
5th	fifth	15th	fifteenth
6th	sixth	16th	sixteenth
7th	seventh	17th	seventeenth

Ordinal numbers

8th	eighth	18th	eighteenth
9th	ninth	19th	nineteenth
10th	tenth	20th	twentieth



| Audio

A regra geral para a formação dos *ordinal numbers* é acrescentar *-th* no final dos *cardinal numbers*. Há algumas exceções. Acompanhe:

- Os três primeiros ordinais (*1st*, *2nd* e *3rd*) têm uma forma própria: *first*, *second* e *third*. Compare com o respectivo cardinal.

ORDINAL	CARDINAL
first	one
second	two
third	three

- Nos ordinais *5th*, *9th* e *12th*, há uma mudança em sua escrita: *fifth*, *ninth* e *twelfth*;

ORDINAL	CARDINAL
fifth	five
ninth	nine
twelfth	twelve

- Nas dezenas após *10th* (*tenth*), o *-y* final é substituído por *-ie*, e só então se acrescenta o *-th* no final. Portanto, temos:

20th	twentieth	60th	sixtieth
30th	thirtieth	70th	seventieth
40th	fortieth	80th	eightieth
50th	fiftieth	90th	ninetieth



Audio |

Para compor os números entre as dezenas, você só precisa utilizar a forma do ordinal no último dígito, por exemplo:

21st	twenty-first
22nd	twenty-second
23rd	twenty-third
24th	twenty-fourth

O acréscimo do *-th* também vale para as centenas e milhares:

100th	one hundredth
200th	two hundredth
300th	three hundredth
1,000th	one thousandth

Além de compreender a formação dos ordinal numbers é importante observar a sua pronúncia, para isso veja o tópico *The “th” sound*.

Out loud

3.8 The “th” sound

O som de **th** pode variar de acordo com a palavra, mas sua produção sempre envolve colocar a ponta de sua língua nos dentes da frente. Esse som não existe em no português e por isso você não está acostumado a fazê-lo. Você **sempre** deve tocar seus dentes com a ponta da língua.

Você viu que, a partir do *fourth*, os números ordinais terminam em *th*. Nesses casos, o som do *th* é *voiceless*, pois quando pronunciado, não há vibração nas cordas vocais. Experimente tocar na sua garganta para perceber.

thirteenth	fourteenth	fifteenth
------------	------------	-----------

Outros exemplos de palavras que têm essa pronúncia no *th* são:

Three	Theater	Thunder	Thanks
-------	---------	---------	--------

Nas palavras a seguir o som de *th* é *voiced*, existe uma vibração nas cordas vocais ao produzi-lo, portanto, se você tocar em sua garganta, deverá senti-la vibrar ao produzir o *th*.



Audio

The	Than	That	Their	This	There
-----	------	------	-------	------	-------

Na tabela a seguir as palavras estão separadas em duas colunas: uma de *voiceless* e a outra *voiced*.

Voiceless	Voiced
Thursday	there
nothing	mother
toothpaste	together
bath	weather
healthy	other



Glossary

Nothing: nada
Toothpaste: creme dental
Bath: banho/banheira
Healthy: saudável
Mother: mãe
Together: junto
Weather: clima/tempo
Other: outro

Nas *Activities Sequences* e *Phone calls* você praticará o uso dos *ordinal numbers* e de outros conteúdos apresentados nesta aula.



Learning activity

Sequences
 Phone calls

Em alguns momentos os *cardinal* e os *ordinal numbers* podem ser confundidos devido a proximidade da pronúncia entre alguns números. Acompanhe a seguir a diferença do som da sílaba final de algumas palavras.

-teen vs. -ty

Na *lesson 2* você viu os *cardinal numbers*, e agora irá refinar sua pronúncia. A diferença entre os sons dos finais *-teen* e *-ty* pode parecer sutil, mas existe. Percebê-la e produzi-la corretamente é fundamental para que haja clareza na comunicação.

Ouçã e repita os números abaixo, a fim de assimilar o som corretamente. Os números estão dispostos nos pares, para que você possa diferenciá-los com mais facilidade.



Audio |

-teen	-ty
thirteen	thirty
fourteen	forty
fifteen	fifty
sixteen	sixty
seventeen	seventy
eighteen	eighty
nineteen	ninety

Observe que na coluna *-teen*, a sílaba forte é a última, ou seja, é o próprio *-teen*. Por outro lado, na coluna das dezenas, a sílaba forte está na primeira parte das palavras. Essa distinção entre os sons é importante, já que fará toda a diferença ao mostrar que você está se referindo a um número ou a outro. Acompanhe:

A: I'm seventeen.

B: **Seventy**?

A: No, **seventeen**.



Learning activity |
Birthday list

Na *Activity Birthday list*, Rosa irá completar uma lista dos aniversários dos amigos dela. Que tal ajudá-la?

Os artigos na língua inglesa tem um funcionamento diferente dos artigos na língua portuguesa. Conheça um pouco sobre eles no próximo tópico.

3.9 The definite article & Zero article

Em inglês existe apenas um vocábulo para o artigo definido, **the**, que representa as quatro formas desse item no português (masculino e feminino, singular e plural), ou seja, **the** significa **o, a, os, as**, e sabemos qual é seu exato significado quando observamos a palavra que o acompanha. Veja na tabela:

Definite article	Artigo definido
the college	a universidade
the pub	o bar

Definite article

Artigo definido



Audio

the girls

as meninas

the boys

os meninos

A outra diferença, igualmente significativa, entre as línguas inglesa e portuguesa está no uso do **definite article**. *The* é utilizado:

- quando nos referimos a algo específico o ou já mencionado anteriormente.

The pub where Dube works
is very beautiful.

O bar onde o Dube trabalha
é muito bonito.

Não é qualquer bar, e sim o bar em que o Dube trabalha, portanto algo específico.

The life of an artist is very hard.

A vida de um artista é muito dura/difícil.

Não é a vida em geral, mas a dos artistas. O uso de *of* configura a especificidade.

A pub is a place where we can have
drinks and eat great food. **The** pub
where Carlton works serves amazing
BBQ sauce with chicken legs.

Um bar é um lugar onde podemos
beber e comer boa comida. O bar onde
Carlton trabalha serve um maravilhoso
molho *barbecue* com coxa de frango.

Na segunda frase, o bar já havia sido mencionado.

- quando há apenas um exemplar daquilo de que estamos falando.

the sun

o sol

the moon

a lua

the president

o/a presidente



Audio |

- antes de alguns adjetivos, quando eles estiverem caracterizando um grupo de pessoas.

the old	os idosos
the young	os jovens
the rich	os ricos
the poor	os pobres
the unemployed	os desempregados

- com nomes de jornais.

The New York Times

The Daily Mail

- com nomes de grupos de ilhas, serras/cordilheiras e desertos.

the Bahamas

the Andes

the Alps

the Himalayas

the Sahara Desert

- com nomes de rios, mares, oceanos e canais, **mas não de lagos**.

the Amazon (River)

the Nile

the (River) Danube

the Mediterranean (Sea)

the Pacific (Ocean)

the Panama Canal

Lake Michigan

Observe que *Lake Michigan* não carrega o artigo *the*, por ser um lago.

- com nomes de hotéis, bares, restaurantes, museus, galerias de arte, cinemas e teatros.



| Audio

the Plaza (Hotel)

the Black Swan (Pub)

the Hard Rock Café

the Louvre (Museum)

the National Gallery

the Odeon

the Majestic (Theater).

- com nomes de prédios e lugares que contenham **of**.

the Great Wall of China

the University of Michigan

- com nomes de instrumentos musicais.

Carlton plays the piano.

Ao mencionar instrumentos musicais, o *definite article* é obrigatório.

Quando não se utiliza o *indefinite article*, trata-se de um *zero article*. O artigo definido **the** não é utilizado:

- antes de nomes de pessoas, cidades, ruas, praças e da maioria dos países.

Carly is always nice to old people.

Carly é sempre legal com pessoas idosas.

Chicago is a famous city.

Chicago é uma cidade famosa.

Michigan Avenue is an important street in São Paulo.

A Avenida Michigan é uma rua importante em São Paulo.

Times Square is in New York.

A Times Square fica em Nova Iorque.

Brazil is a very big country.

O Brasil é um país muito grande.



Audio |

- quando se fala de algo em geral.

Water is essential to life.

A água é essencial à vida.

- antes de substantivos abstratos.

Wisdom is a precious gift.

A sabedoria é um dom precioso.

Sabedoria é um substantivo abstrato.

- antes de nomes de refeições.

Lunch is served!

O almoço está servido!

- no inglês britânico, antes de lugares como *hospital, school, college, university, church, prison, home, work* e *bed* quando falamos de ações e/ou atividades que normalmente ocorrem naquele local.

He's very sick , he's in hospital.

- com nomes de montanhas e lagos.

Mount Fuji

Mount Everest

Lake Ontario

- em nomes de prédios, aeroportos e instituições que tenham nomes de pessoas, cidades ou estados.

Saint Peter's Cathedral

Cambridge University

Michigan University

John F. Kennedy Airport

Agora, acompanhe um resumo das regras relativas aos *articles*:

O *definite article* não é usado antes de nomes próprios e nem quando falamos de algo em geral, de substantivos abstratos, refeições e também certos locais quando se trata de sua função original.

Deve ser utilizado ao especificar alguma coisa. Por exemplo:

- The cathedral of Chartres ("a cathedral **de Chartres**");
- The vegetables in that market ("os vegetais **naquele mercado**");
- The intelligence of dolphins ("a inteligência **dos golfinhos**");
- The lunch you prepared ("o almoço **que você preparou**");
- The school on Pine Street ("a escola **na Pine Street**").

Quando se utiliza **of** é porque algo está sendo especificado. Portanto, quando a palavra for seguida de **of**, o *definite article* é empregado.

Todos os nomes de pontos geográficos relacionados à **água** levam o *definite article* antes deles, com exceção dos nomes de **lagos**.

Quando você se referir a um **grupo** de ilhas ou montanhas, utilize o *definite article*, porém se for apenas **uma** ilha ou **uma** montanha, não.

Com as *Activities Geographic culture* e *Article or not* aproveite para exercitar o que foi visto até então.



Learning activity
Geographic culture
Article or not?

Catching a glimpse

4. The school year in the USA



Audio

Because of the seasons of the year and, consequently, weather conditions not being the same as they would be in Brazil, the school year in countries such as the United States, Canada and England is different from the Brazilian school year.



Glossary

Weather: clima/tempo

Such as: tais como

The same: as mesmas

At the end: no final

At the beginning: no início

In the middle: no meio

Break: intervalo

A few: poucos

Christmas: Natal

Easter: Páscoa

New Year's Day: dia de Ano Novo

To last: durar

To happen: acontecer

Holiday: férias

May: pode(m)

To join: tornar-se parte de algo

By the age: mais ou menos com a idade de

To make up: compor

To move on: progredir

To get: conseguir, obter

To take: levar

The traditional start date for the school year in the United States is at the end of August or at the beginning of September. The winter break starts a few days before Christmas and lasts for about two weeks after New Year's Day.

Another long holiday comes in March or April, at Easter, and it usually lasts for two weeks. It is also known as Spring break or Mid-term break, because that is when it happens: at the beginning of spring, more or less in the middle of the term at schools, colleges and universities. After that, the classes continue until the end of May or beginning of June and then the summer holiday initiates.

Educational degrees

In North America, children ages 3 to 6 may attend Nursery Schools. The mandatory classes start at Kindergarten by the age of 5-6 years old. Kindergarten and the next 5 or 6 years (called grades) make up Elementary (or Primary) school. After that, kids join Junior High School or Middle School (by the age of 11) and move on to Senior High School by the age of 14.

Those who finish it (generally by age of 18) get a High School Diploma. High School takes about 4 years and is sometimes called Secondary Education.

After Secondary Education, students may start Postsecondary Education (at Colleges and Universities). There are undergraduate programs (4 years, and students get a Bachelor's degree) and Junior/Community Colleges or Vocational/Technological Institutions (sometimes 2 years, but in this case students get an Associate Degree or Certificate). Then, as Postgraduate studies, a person can get a Master's (Master's degree) and a Doctorate (PhD) degree, or go to Professional Schools, like Medicine, Law, etc. The last level is a Postdoctoral Study and Research.

5. That's a wrap

Nesta aula você viu Rosa solicitando ajuda para chegar até o *pub*. A partir desta situação, você conheceu o vocabulário sobre locais comerciais e não comerciais que podemos encontrar em uma cidade. Estudou algumas *question words* que o ajudarão a solicitar e fornecer informações para chegar a algum lugar. Viu algumas preposições e expressões de lugar para se localizar no espaço.

Conheceu o vocabulário referente a dias da semana, meses e estações do ano para que você consiga se localizar no tempo. Estudou a *imperative form* para dar ou compreender instruções.

Também estudou os *ordinal numbers* que podem ser utilizados quando queremos falar datas ou indicar ordem e exercitou a pronúncia do *th*, *-teen* e *ty*. Você viu o uso do artigo definido *the*, bem como os casos em que ele não é utilizado em inglês, o chamado *zero article*.

Nas próximas aulas você continuará a fazer uso de muitos desses itens gramaticais e lexicais, portanto procure exercitá-los sempre que possível. Isso com certeza lhe ajudará a *to get there*!

