



# GUIA DO ESTUDANTE

*NÚCLEO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL - NPTE*

 **semfronteiras**

Ministério da  
**Educação**



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUL-RIO-GRANDENSE



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE





# Guia do Estudante

*NÚCLEO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA EDUCACIONAL - NPTE*

 **semfronteiras**



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUL-RIO-GRANDENSE**

Pelotas - RS  
2014

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

---

**PRESIDÊNCIA**

Dilma Rousseff  
PRESIDENTA DA REPÚBLICA

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

Henrique Paim  
MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Aléssio Trindade de Barros  
SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - SETEC

Marcelo Machado Feres  
DIRETOR DE INTEGRAÇÃO DAS REDES DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Carlos Artur de Carvalho Arêas  
COORDENADOR GERAL DE FORTALECIMENTO DOS SISTEMAS PÚBLICOS

Cleanto César Gonçalves  
COORDENADOR REDE E-TEC BRASIL

**REITORIA - IFSUL**

Marcelo Bender Machado  
REITOR

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Ricardo Pereira Costa  
PRÓ-REITOR DE ENSINO

Luciano Vitória Barboza  
PRÓ-REITOR ADJUNTO DE ENSINO

Luis Otoni Meireles Ribeiro  
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE EAD

Elder da Silveira Latosinski  
COORDENADOR GERAL DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

Antônio Cardoso Oliveira  
COORDENADOR ADJUNTO DA REDE E-TEC BRASIL/IFSUL

---

Produzido pelo Núcleo de Produção e Tecnologia Educacional do Instituto Federal de Educação,  
Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Copyright© 2014 e-Tec Idiomas Sem Fronteiras  
Instituto Federal Sul-rio-grandense



e-Tec  
Brasil

## REDE E-TEC Coleção e-Tec Idiomas Sem Fronteiras

### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO- GRANDENSE - IFSUL

NÚCLEO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA  
EDUCACIONAL - NPTE  
Praça Vinte de Setembro, 455 - Pelotas/RS  
(53) 21231170 – 21231163  
www.ifsul.edu.br

Mauro Hallal dos Anjos  
COORDENADOR DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIA  
EDUCACIONAL

Adriana Silva da Silva  
Alessandra Belletti Figueira Mülling  
Andressa Roxo Pons  
Artur Lopes Filho  
Lélia Caetano  
Margarete Hirdes Antunes  
Mauro Hallal Dos Anjos  
AUTORES

João Eliézer Ribeiro Schaun  
GESTOR DA EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Gustavo Gomes Rochefort Vianna  
Fauzy Régio Hamalla Ahmad  
Luís Fernando da Silva Mendes  
Rafael Romano da Silveira  
Renan Zafalon da Silva  
EQUIPE DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Adriana Silva da Silva  
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN

Ariane da Silva Behling  
Bruna Ferreira Gugliano  
Eduardo Harry Luersen  
Jéssica Stander Campelo  
Lílian Aires Schwanz  
Lucas Pessoa Pereira  
Patrícia Lopes Damasceno  
Paula Weber  
EQUIPE DE DESIGN

Hector Medina Gomes  
GESTOR DA EQUIPE DE ROTEIRO, ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Adriano Vasconcelos de Oliveira  
Bruna Gabrielle Soares Schenkel  
Caroline Klazer Gomes  
Ciceli Gravito de Carvalho Gomes  
Ederson Mapelli dos Santos  
Efrain Becker Bartz  
Kellen Cristina Basque Lima

Matheus Henrique de Souza  
Maurício Vilar Santos  
Otávio Germano C. Martins Borges  
Rodrigo Mascarenhas Costa  
Tiago Henrique Ribeiro  
Txai Junqueira Viegas  
Vinícius Fernandes da Silva  
EQUIPE DE ROTEIRO, ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Catiúcia Klug Schneider  
GESTORA DA EQUIPE DE ÁUDIO E VÍDEOS

Cristiano Morais Nunes  
Tarso Ávila  
Tatiana Sato  
Vitor Bruno Jantzen Gaspar  
EQUIPE DE ÁUDIO E VÍDEOS

Adriana Silva da Silva  
GESTORA DA EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL

Andressa Roxo Pons  
Artur Lopes Filho  
EQUIPE DE DESIGN INSTRUCIONAL

Alessandra Belletti Figueira Mülling  
COORDENADORA DA REVISÃO DO IDIOMA INGLÊS

Lúcia Badia Maciel  
Margarete Noro  
Paula Kuhn  
Renata Kabke Pinheiro  
EQUIPE DE REVISÃO LINGÜÍSTICA



# Sumário

<b>Apresentação</b>	9
<b>1. A estrutura dos cursos</b>	9
1.1 Objetivo do módulo	9
1.2 Período de realização	10
1.3 Recursos pedagógicos e de pessoal (tutores e formadores)	10
1.4 Avaliação presencial	10
<b>2. A estrutura das aulas e-Tec Idiomas</b>	11
<b>3. Os recursos de aprendizagem</b>	11
3.1 Estudando pelo DVD	12
3.1.1 O PDF interativo	14
3.1.2 Os recursos hipermédia	16
3.1.3 Como navegar nas atividades	20
3.2 Estudando pelo Caderno Impresso	21
3.3 Estudando pelo AVA Moodle	23
<b>4. Orientações finais</b>	24



# Apresentação

Caro estudante, seja bem vindo ao e-Tec Idiomas Sem Fronteiras!

Este guia tem por objetivo esclarecê-lo sobre a estrutura do curso e orientá-lo acerca do percurso das aulas e do uso dos recursos de aprendizagem disponibilizados.

## 1. A estrutura dos cursos

### 1.1 Objetivo do módulo

Ao final do módulo 01, espera-se que você consiga:

- Compreender e utilizar expressões familiares e cotidianas, assim como, enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas.
- Apresentar a si e os outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive as pessoas que conhece e as coisas que tem.
- Comunicar-se de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.



## 1.2 Período de realização

Esse módulo 01 será desenvolvido ao longo de 20 semanas, sendo a primeira semana de ambientação ao curso e a última destinada a uma avaliação presencial. Contém assim, 18 semanas para o desenvolvimento de 18 aulas a distância e 02 semanas para encontros presenciais.

MÓDULO 01				
1ª SEMANA	2ª a 7ª SEMANA	8ª e 13ª SEMANA	14ª e 19ª SEMANA	20ª SEMANA
AMBIENTAÇÃO	CADERNO 01	CADERNO 02	CADERNO 03	AValiação FINAL
Encontro presencial	Aula 01 Aula 02 Aula 03 Aula 04 Aula 05 Aula 06	Aula 07 Aula 08 Aula 09 Aula 10 Aula 11 Aula 12	Aula 13 Aula 14 Aula 15 Aula 16 Aula 17 Aula 18	Encontro presencial

## 1.3 Recursos pedagógicos e de pessoal (tutores e formadores)

Os cursos do e-Tec Idiomas Sem Fronteiras oferecem a você três possibilidades de acesso às aulas: por meio do DVD, do caderno impresso ou da Plataforma Moodle.

No decorrer das aulas, você terá a ajuda de tutores e formadores que o auxiliarão e o acompanharão em seus estudos e na realização das atividades propostas pelos formadores no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.

É importante estabelecer uma disciplina de acesso regular aos materiais disponibilizados para seu estudo, bem como um contato regular com tutores e formadores, para que você esteja ciente das tarefas propostas.

## 1.4 Avaliação presencial

Ao final do módulo, na vigésima semana, você realizará uma avaliação presencial. Procure se informar como serão essas avaliações, as datas, horários e locais em que ocorrerão.

## 2. A estrutura das aulas e-Tec Idiomas

As aulas foram estruturadas considerando-se uma situação comunicativa possível de ser vivenciada por estudantes em país de língua estrangeira, e que orientam assim a inserção dos conteúdos linguísticos necessários nessas ações comunicativas.

Toda aula inicia com um episódio da história que também faz referência à situação comunicativa principal, o qual deve ser assistido antes de iniciar a leitura dos conteúdos da aula, pois que durante a aula serão feitas referências aos personagens e as situações vivenciadas nos episódios. Essa história contém 18 episódios, um para cada aula.

O conteúdo linguístico das aulas, vem acompanhado de atividades e mídias integradas que os complementam, mas que estão em locais diversos. Para localizá-los é feita uma referência em uma coluna de indexação ao lado do conteúdo.

As aulas trazem conteúdos transversais, ou seja, conhecimentos sócio-histórico-culturais e geográfico-ambientais que possibilitam uma aproximação maior a cultura da língua alvo. Esses conteúdos transversais não são objeto de avaliação. Terminam sempre com uma síntese da aula.

## 3. Os recursos de aprendizagem

As aulas são compostas de diversos recursos, considerados base para seus estudos, mas que se completam e diversificam com as atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.

São quatro os recursos base que compõem as aulas:

1. **Episódio da história** - que será trabalhada na aula. Orientamos que o Episódio seja o primeiro recurso a ser visualizado durante a aula.
2. **Caderno** - contendo seis aulas do total de dezoito do módulo. Assim cada módulo possui três cadernos. Os cadernos possuem uma versão impressa e outra interativa, onde se encontram todos os conteúdos das seis aulas, na sequência didática estabelecida pelos professores autores. A versão interativa, disponível no formato de PDF interativo, apresenta links que permitem o acesso direto às atividades ou mídias

integradas bem como palavras ou frases que podem ser clicadas e assim ouvir sua pronúncia. As aulas iniciam com a apresentação dos objetivos da aula, um trecho do episódio relacionado aos conteúdos a serem estudados e, claro, os conteúdos linguísticos, as mídias integradas e atividades.

3. **Mídias integradas** - são recursos hipermediáticos que permitem a fixação, o aprofundamento ou a apresentação de novos conteúdos relacionados à temática da aula. Podem ser vídeos, textos ou áudios associados às atividades de interpretação de texto. As mídias que deverão ser acessadas na medida em que você avança no conteúdo, estão indicadas na coluna de indexação do caderno de conteúdos. Você poderá acessá-las no AVA Moodle ou diretamente através dos links do conteúdo interativo. Outra maneira de acessá-las é através do DVD, na seção mídias integradas.
4. **As Atividades** são recursos que irão ajudá-lo na fixação dos conteúdos e a verificar sua aprendizagem através de tarefas autocorrigíveis, ou seja, elas permitem que você avalie o seu aprendizado na medida em que estuda. Também estão indicadas na coluna de indexação do caderno de conteúdos e podem ser acessadas diretamente através da seção Atividades presente do DVD ou no AVA Moodle, ou por meio dos links presentes na coluna de indexação do conteúdo interativo.

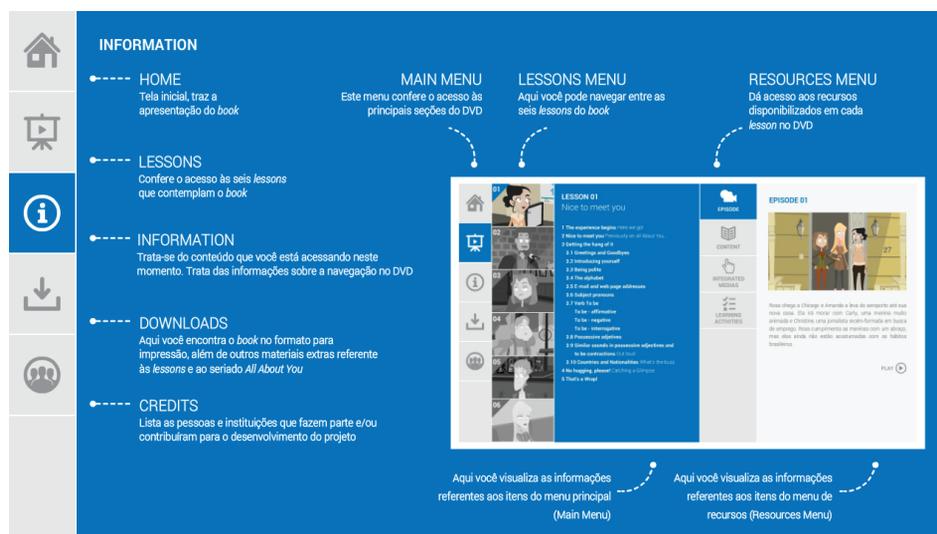
A possibilidade de visualizar as Mídias integradas e as Atividades de maneira independente da sequência pedagógica facilita o acesso as mesmas e permite que você retorne a estes recursos, sem precisar percorrer toda a sequência da aula novamente.

### 3.1 Estudando pelo DVD

Ao iniciar seus estudos pelo DVD, você deverá ter o cuidado de acessá-lo através de diversos sistemas operacionais (Windows, Linux, Android ou IOS), atentando que o PDF interativo não roda no sistema IOS da Apple.

Observe também que você deverá instalar na máquina onde irá acessar o DVD, os softwares *Adobe Reader*® versão 9 ou superior e o *Flash Player*®, ambos fornecidos juntamente com o DVD são gratuitos e podem ser encontrados facilmente em sites da WEB.

Após acessá-lo, você encontrará uma interface bem intuitiva, com um menu de ícones que indicam:



## Palavra dos professores autores e apresentação do caderno

A palavra dos professores autores é o espaço onde você entra em contato com algumas ideias dos autores sobre a importância do estudo de idiomas e as oportunidades que se abrem com este novo conhecimento.

Na apresentação do caderno é feita uma exposição rápida sobre o conteúdo que será estudado.

## Lesson

Aqui se localizam as seis aulas do caderno e, em cada aula, o episódio da história, conteúdo interativo, mídias e atividades que a compõem.

## Help

Aqui você encontrará ajuda para a navegação no DVD.

## Downloads

Nesta seção estará disponível para download uma versão do PDF para impressão do caderno de conteúdos, uma versão deste Guia para download dentre outros materiais.

## Credits

Nos créditos constam os nomes de todos os envolvidos na concepção e produção do curso.

### 3.1.1 O PDF interativo

O PDF interativo centraliza o acesso a todos os recursos da aula, com exceção dos recursos localizados nos tópicos **interação** e **atividades** do Moodle.

Nele, os conteúdos são apresentados da seguinte forma:

The diagram illustrates the layout of an interactive PDF lesson. It features two pages: the top page (Lesson 01 - Nice to meet you) and the bottom page (Lesson 01 - Nice to meet you). Callouts with arrows point to specific content elements on both pages, providing explanations in Portuguese.

**Page 1 (Top):**

- Objetivos:** Lista os objetivos a serem atingidos pelos estudantes ao longo da aula.
- Here we go!** Essa expressão quer dizer "Aqui vamos nós!" e é utilizada quando se está prestes a fazer algo empolgante. Aqui são apresentados os conteúdos linguísticos e lexicais.
- Previously on All About You...** Utilizada para indicar que se está dando sequência a uma narrativa. Aqui você pode observar uma situação na qual os conteúdos da aula aparecem de forma natural e ter contato com alguns conteúdos gramaticais básicos.
- Objetivos:**
  - Cumprimentar e despedir-se, utilizando as expressões de saudação e despedida adequadas;
  - Utilizar expressões de cortesia para fazer pedidos e agradecimentos, empregando-as de acordo com as situações apresentadas;
- Here we go!**
- 1. The experience begins**

Rosa chegou aos Estados Unidos e foi recebida por Amanda, que a levou até sua nova *home* para conhecer suas *roommates*. Este é um momento em que Rosa, de uma forma bastante espontânea, demonstra sua alegria ao ver suas novas amigas pela primeira vez abraçando-as. É justamente por ser a primeira vez que se encontram, as garotas utilizam estruturas referentes a saudações e apresentações.
- Previously on All About You...**
- 2. Nice to meet you**

No episódio da chegada de Rosa em sua nova moradia, ela foi bastante desorientada ao apresentar-se às novas amigas. Acompanhe a continuação da conversa das garotas:
- Lesson 01 - Nice to meet you. e-Tec Brasil

**Page 2 (Bottom):**

- 3. Getting the hang of it**

What's the buzz?

**3.1 Subject Pronouns**

Quando precisamos nos referir às pessoas sem utilizar o nome, fazemos uso dos pronomes pessoais. Observe o exemplo abaixo:

Out Loud

**3.2 The Alphabet organized by sounds**

Outra maneira de memorizar as letras do alfabeto inglês é agrupá-las pela semelhança entre seus sons. Preste atenção ao fato de que a letra *z* pode ser pronunciada de duas formas. Por exemplo, quando Rosa soeou seu *last name* à funcionária no aeroporto, ela poderia ter dito *S-O-U-Z-A* (AmE) ou *S-O-U-Z-A* (BrE).

Catching a Glimpse

**4. No hugging, please!**

Brazil and the United States are different not only in terms of their languages, but also in their customs. One important area in which the two countries are different is *physical contact*. Brazilian people are often very affectionate: they touch, hug and/or kiss people when they meet. American people usually only hug and/or kiss family members and close friends. If you watched the episode, you probably noticed how uncomfortable Carly felt when Rosa hugged her the moment they first met.

**5. That's a wrap!**

Aqui termina a Aula 01. Esperamos que você, acompanhando Rosa em seu encontro com suas *housemates* Carly, Christine e Amanda e em sua experiência na *Columbus College of Chicago* tenha se familiarizado com os conteúdos linguísticos e lexicais apresentados, pois todos são fundamentais no idioma inglês. O verbo *To be* e os *possessive adjectives*, por exemplo, estarão quase sempre presentes nos contextos comunicativos de que você vai participar. Já o *alphabet* será necessário em caso de dúvidas quanto à forma como determinadas palavras, especialmente os nomes próprios, são escritas. O nome dos *countries* e *nationalities*, bem como o modo de ler endereços eletrônicos, também serão muito importantes quando você for se apresentar. E não esqueça: nessa hora, *no hugging, please!*
- Lesson 01 - Nice to meet you e-Tec Brasil

**Callouts (Explanations):**

- Getting the hang of it:** Em português getting the hang of it equivale a "Pegar o jeito da coisa". Aqui estão as explicações referentes ao principal conteúdo gramatical.
- What's the buzz?** Expressão que equivale ao nosso "O que é que está rolando?", utilizada para perguntar sobre as informações mais recentes a respeito de um assunto interessante. Nessa parte da aula, é apresentado o vocabulário referente ao tema abordado.
- Out loud:** A expressão significa "em voz alta" e aborda sons do inglês que, por serem diferentes do português, precisam ser trabalhados com mais cuidado. É um momento para você praticar sua oralidade e repetir os sons que, em geral, você não está acostumado a emitir.
- Catching a glimpse:** A expressão quer dizer "ver algo por um breve instante; ter um vislumbre" e aqui você conhece alguns aspectos sócio-histórico-culturais e geográfico-ambientais de países de língua inglesa. Neste módulo, as informações são relativas aos Estados Unidos.
- That's a wrap!** Utilizada na indústria cinematográfica, essa expressão significa que as filmagens do dia estão encerradas e que tudo está OK. Esse é o tópico final, o fechamento da aula, onde é feita uma breve recapitulação do conteúdo.

Dentro desta estrutura você também irá encontrar os recursos hiperfúdia - **Integrated media, Learning activity e Getting on** - que estúo indicados por ícones e uma breve descriçúo de seu conteúdo na coluna de indexaçúo. Esses recursos irúo auxiliá-lo no estudo dos conteúdos linguísticos e transversais.

**Integrated media**  
Apresenta ou amplia informaçúes sobre o conteúdo visto na aula. Ele pode ser um vídeo ou uma mídia interativa. Para o Caderno Interativo fica disponível um **player** de vídeo que permite o estudante visualizar a história no mesmo arquivo.

**Glossary:**  
Explica o significado de algum vocábulo ou expressúo.

**Learning activity:**  
Direciona o estudante a realizar a atividade proposta no caderno de conteúdo.

Previously on All About You...

### 1. Nice to meet you

No episódio da chegada de Rosa em sua nova moradia, ela foi bastante descontráida ao apresentar-se às novas amigas. Acompanhe a continuação da conversa das garotas:



**Integrated media**  
Acesse a mídia integrada para to meet you e acompanhe o momento em que Rosa conhece Christine e Carly.

**A-Z**  
**Glossary**  
Small: pequena  
Town: cidade  
Bedroom: quarto

Rosa: Hi, I'm Rosa.  
Carly: Hi...  
Rosa: Nice to meet you, girls!  
Carly: Nice to meet you too.  
Christine: Welcome to your new home!  
Carly: Where are you from in Brazil?  
Rosa: I'm from Rio de Janeiro. And you? Are you from Chicago?  
Christine: I'm from New York!  
Carly: I'm from a small town in California.  
Rosa: I'm curious to see my bedroom!  
Carly: Of course! Let's go... your bedroom is upstairs.

**Learning activity**  
Verb to be  
Questions and Answers.

Depois de estar alojada em sua nova residência e enturmada com as garotas, Rosa resolve conhecer a College onde irá estudar. A personagem é recebida por John Smith, o diretor da College. Nesta conversa, a tendência é que Rosa tenha um comportamento um pouco mais formal ao se apresentar, diferente de como agiu quando conversou com suas *housemates* ("colegas de casa"). Que tal agora exercitarmos um pouco as diferentes formas de apresentação fazendo a *Activity Nice to meet you*?

01 - Nice to meet you 11 e-Tec Brasil

Out Loud

### The Alphabet organized by sounds

Outra maneira de memorizar as letras do alfabeto inglês é agrupá-las pela semelhança entre seus sons. Preste atenção ao fato de que a letra *z* pode ser pronunciada de duas formas. Por exemplo, quando Rosa soletrou seu *last name* à funcionária no aeroporto, ela poderia ter dito S-O-U-Z-A (AmE) ou S-O-U-Z-A (BrE).

Agora, escute as letras agrupadas pela semelhança dos sons e aproveite para repeti-las:

a, h, j, k	b, c, d, g, p, t, v, z (AmE)	f, l, s, x	r
m, n, z (BrE)	o	i, y	q, u, w

Com as letras agrupadas dessa maneira fica mais fácil lembrar sua pronúncia, certo? Exercite novamente o alfabeto inglês, ouvindo-o e repetindo-o várias vezes.

What's the buzz?

### Email and web page addresses

Entre as informações pessoais que podemos fornecer está o endereço de e-mail ou da web page. Estas informações envolvem o uso de alguns caracteres específicos. Os mais comuns são:

@	at	.	colon
.	dot	-	hyphen
/	slash	*	asterisk
_	underscore	#	hash

**Getting on**  
Clique para conhecer um pouco mais sobre o episódio. Você pode visitar a página sobre os sons do inglês americano no site da Universidade de Iowa. <http://www.uiowa.edu/~iowadaily/phonetic/english/frame3.html>

**Audio**  
Click and listen. Repeat and practice your pronunciation.

**Mind the gap**  
Se você quiser identificar este trecho, clique na Mídia Integrada *Nice to meet you*. *Spill*he escute novamente.

### 2.1 Verb To Be

Por significar "ser" ou "estar", o verbo *To be* é normalmente o primeiro verbo que se aprende, quando se inicia o estudo da língua inglesa, sendo por isso bastante trabalhado neste momento.

Veja, por exemplo, como ele aparece logo no início do diálogo entre Rosa e o diretor da *Columbus College of Chicago*:

Lesson 01 - Nice to meet you 12 e-Tec Brasil

**Getting on**  
Acrescenta informações sobre o conteúdo. Pode encaminhar o estudante para uma mídia interativa, para um site ou para um conteúdo textual.

**Audio:**  
Indica a disponibilidade, no Caderno Interativo, do estudante interagir através do recurso de áudio.

**Mind the gap:**  
Salienta alguma informação relevante para o desenvolvimento do conteúdo.

Eventualmente, o recurso **Getting on** pode apresentar-se apenas como uma informação textual.

Além dos recursos hipermídia apresentados, outros recursos são oferecidos para apoiar a sua aprendizagem - **Mind the gap**, **Glossary** e **Audio** – no entanto, estes recursos não se comportam como hipermídias.

### 3.1.2 Os recursos hipermídia

#### 1. Integrated media e Getting on

Estes recursos podem apresentar-se das seguintes formas:

##### a) Texto (interativo ou não)

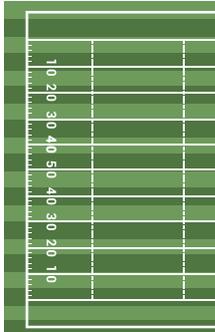
MODULE 01 - CLASS 03 - TO GET THERE E-TEC IDIOMAS SEM FRONTEIRAS | ENGLISH

GETTING ON  
MEASURING DISTANCES  
Nesta mídia você terá algumas informações importantes sobre algumas medidas de distância.

Uma **yard** (jarda), no inglês americano, equivale a **three feet** (três pés) ou, se preferir, aproximadamente 0,91 metros. Para saber o valor de **five yards**, por exemplo, basta multiplicar cinco por 0,91.

Cada **foot** (pé) equivale a 0,304 metros, aproximadamente 31 centímetros.

Já uma **block** seria uma quadra e o tamanho de uma quadra pode variar de cidade para cidade.



##### b) Mídia interativa

MODULE 01 - CLASS 01 - NICE TO MEET YOU E-TEC IDIOMAS SEM FRONTEIRAS | ENGLISH

INTEGRATED MEDIA  
THE ALPHABET ORGANIZED BY SOUNDS  
Clique nas letras em destaque para ouvi-las.

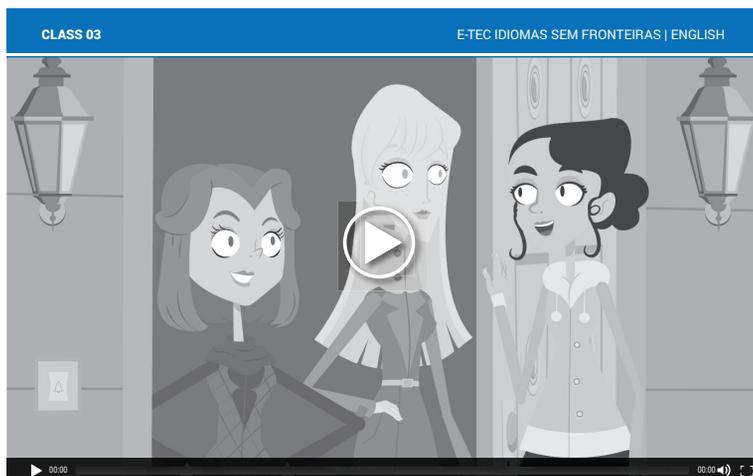
Com as letras agrupadas pela semelhança de sons pode ficar mais fácil lembrar a pronúncia, certo?

Preste atenção ao fato de que a letra z pode ser pronunciada de duas formas. Rosa, quando soletra seu sobrenome ao funcionário do aeroporto, poderia ter dito:

**S-O-U-Z** (AmE) - A  
**S-O-U-Z** (BrE) - A



d) Vídeo



## 2. Atividades

As atividades apresentam-se das seguintes formas:

a) Completar lacunas

Neste tipo de atividade você poderá completar as lacunas escrevendo nos espaços ou arrastando textos para os espaços correspondentes.

ENGLISH - LESSON 10 - LEARNING ACTIVITY semfronteiras

### DAY OFF ACTIVITIES

People often have a different routine on holidays or days off. It's Sunday and Rosa and her friends are enjoying some free time. Complete the sentences with their everyday actions and the actions they are doing right now. Follow the example. [Português](#)

EVERY DAY  
12:45 AM

NOW  
12:45 AM

Every day Carly  at the campus cafeteria, but today she  at home.

2 out of 6

[← PREVIOUS](#) [NEXT →](#)

**b) Múltipla escolha**

As atividades de múltipla escolha apresentam-se conforme os exemplos abaixo:

ENGLISH - LESSON 10 - LEARNING ACTIVITY semfronteiras

**VICTOR'S BIRTHDAY**

Today is Victor's birthday and he is on the phone with his mother. Listen to their conversation and choose the correct answers. [Português](#)

Victor is wearing

- Shoes
- An old shirt
- A new shirt

2 out of 5

< PREVIOUS    NEXT >

**c) Relacione**

ENGLISH - LESSON 03 - LEARNING ACTIVITY semfronteiras

**BIRTHDAY LIST**

Rosa's classmates are creating a birthday calendar. Listen to the students and match the names to the dates. [Português](#)

<input type="audio"/>	Bill	31 <sup>st</sup> MARCH
<input type="audio"/>	Leo	3 <sup>rd</sup> FEBRUARY
<input type="audio"/>	Ryan	15 <sup>th</sup> MARCH

1 out of 4

< PREVIOUS    NEXT >

d) Verdadeiro ou falso

ENGLISH - LESSON 06 - LEARNING ACTIVITY semifronteiras

---

**LINDA'S ROUTINE**

 Listen to the text about Linda and write (T) for true sentences and (F) for false sentences. [Português](#)

 Dialogue

Linda is married.

F

T



1 out of 10

[← PREVIOUS](#) [NEXT →](#)

e) Arrastar e soltar

ENGLISH - LESSON 06 - LEARNING ACTIVITY semifronteiras

---

**SENTENCE ORDER**

 Carlton is asking Dube some questions and telling him some things he does. Unscramble the words and find out the correct order of the sentences: [Português](#)

time   up   you   What   wake   ?   do

1 out of 10

[← PREVIOUS](#) [NEXT →](#)

## f) Ponto Ativo

ENGLISH - LESSON 10 - LEARNING ACTIVITY semfronteiras

### WHAT'S THE WEATHER LIKE?

Victor likes meteorology. His friends often call him to ask about the weather conditions. He is so used to it that he is always ready to answer. Listen to the audio and check the corresponding image: [Português](#)

Conversation 1



1 out of 4

[PREVIOUS](#) [NEXT](#)

### 3.1.3 Como navegar nas atividades

ENGLISH - LESSON 10 - LEARNING ACTIVITY semfronteiras

### WHAT'S THE WEATHER LIKE?

Victor gosta de meteorologia. Seus amigos eventualmente lhe procuram para perguntar sobre as condições do clima. Ele é tão habituado com isso que sempre está pronto para responder. Escute o áudio e selecione a imagem correspondente.

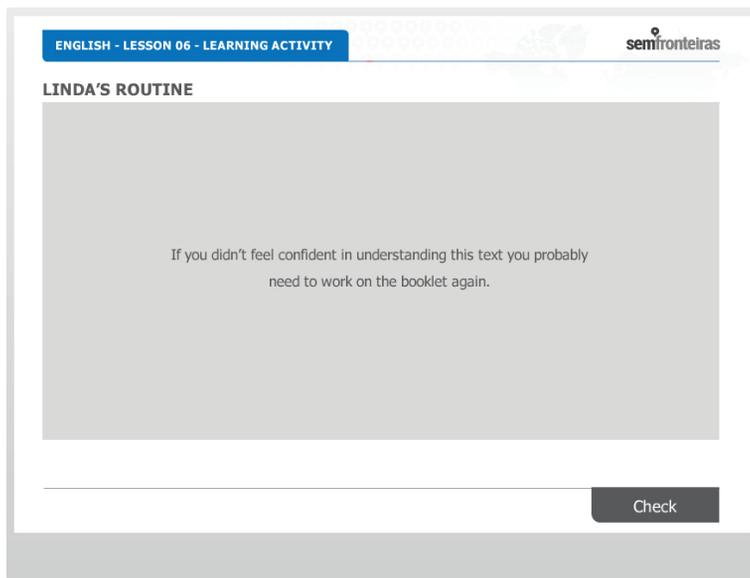
Conversation 1



1 out of 4

[PREVIOUS](#) [NEXT](#)

Para avançar na atividade você deve utilizar o botão “próximo” (next) à direita da tela. A barra inferior horizontal irá indicar em qual etapa você se encontra. É possível avançar na atividade sem ter executado uma ou mais etapas. Ao final da atividade você receberá um feedback sobre o seu desempenho.



As atividades podem ser repetidas quantas vezes desejar. Ao final da atividade, você pode, ainda, verificar quais erros cometeu através do botão *Check*.

### 3.2 Estudando pelo Caderno Impresso

Na seção **downloads** do DVD ou **Content** no Moodle, você encontra uma versão do caderno de conteúdos para impressão.

No caderno impresso, o conteúdo apresenta-se da mesma forma que no PDF interativo. No entanto, para acessar os recursos hipermídia indicados na coluna de indexação, você precisará utilizar o DVD ou o AVA Moodle. Lembre-se, as mídias integradas e as atividades encontram-se em seções específicas e separadas individualmente tanto no DVD como no AVA Moodle. Desse modo, quando aparecerem estes recursos na coluna de indexação do caderno, você deverá acessá-lo por meio do DVD ou do AVA Moodle.

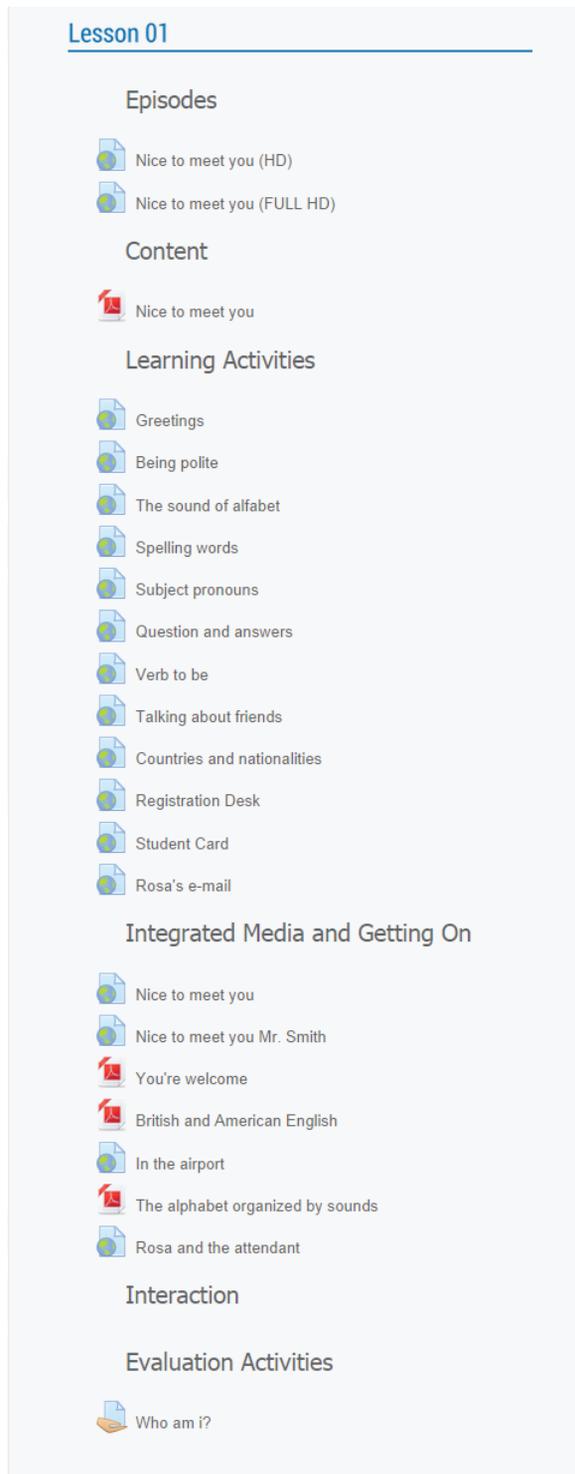
    	<b>DOWNLOADS</b> <b>Materiais Complementares</b>	 <b>BOOK</b>	<b>BOOK</b> Lessons 01 to 06
	Nesta seção você tem acesso a diversos materiais que complementam os conteúdos e auxiliam no estudo das <i>lessons</i> .	 <b>STUDENT GUIDE</b>	Este é o arquivo PDF que reúne as seis <i>lessons</i> que compõem o book 01. No entanto, diferente dos arquivos PDF (interativos) disponíveis para o download individualmente na seção <i>Lessons</i> , na versão do book para impressão as <i>integrated medias</i> e <i>learning activities</i> , indicadas através dos ícones nas laterais das páginas não possuem <i>hiperlinks</i> . Logo, sempre que encontrar algum destes ícones neste documento, para visualizá-los, acesse às seções referentes a estes recursos no DVD, ou no Moodle.
		 <b>TRANSLITERATIONS</b>	
		 <b>PLUGINS</b>	
		 <b>EXTRAS</b>	

    	<b>01</b> 	<b>LESSON 01</b> <b>Nice to meet you</b>	 <b>EPISODE</b>	<b>LEARNING ACTIVITIES</b>  As <i>learning activities</i> são recursos que irão ajudá-lo na fixação dos conteúdos e a verificar a sua aprendizagem através de tarefas auto-corrigíveis, ou seja, elas permitem você avaliar o seu aprendizado. Podem ser acessadas na medida em que avança na leitura conteúdo por meio dos links presentes na borda das páginas do arquivo PDF (interativo) de cada <i>lesson</i> . Ou de forma rápida e independente, através desta seção.  <b>Greetings</b> <b>Being polite</b> The sounds of alphabet Spelling words Subject pronouns Questions and answers Verb to be Talking about friends Countries and nationalities Registration desk Student Card Rosa's e-mail
	<b>02</b> 	1 The experience begins Here we go! 2 Nice to meet you Previously on All About You. 3 Getting the hang of it 3.1 Greetings and Goodbyes 3.2 Introducing yourself 3.3 Being polite 3.4 The alphabet 3.5 E-mail and web page addresses 3.6 Subject pronouns 3.7 Verb To be To be - affirmative To be - negative To be - interrogative 3.8 Possessive adjectives 3.9 Similar sounds in possessive adjectives and to be contractions Out loud. 3.10 Countries and Nationalities What's the buzz 4 No hugging, please! Catching a Glimpse 5 That's a Wrap!	 <b>CONTENT</b>	
	<b>03</b> 		 <b>INTEGRATED MEDIAS</b>	
	<b>04</b> 		 <b>LEARNING ACTIVITIES</b>	
	<b>05</b> 			
	<b>06</b> 			

### 3.3 Estudando pelo AVA Moodle

Outra possibilidade para desenvolver seus estudos é através da plataforma Moodle. No Moodle, você encontra uma estrutura semelhante a do DVD.

Ao iniciar as aulas (**Lesson**), você irá encontrar a seguinte sequência:



The screenshot displays the Moodle interface for 'Lesson 01'. It is organized into several sections:

- Lesson 01** (Section Header)
- Episodes**
  - Nice to meet you (HD)
  - Nice to meet you (FULL HD)
- Content**
  - Nice to meet you
- Learning Activities**
  - Greetings
  - Being polite
  - The sound of alfabet
  - Spelling words
  - Subject pronouns
  - Question and answers
  - Verb to be
  - Talking about friends
  - Countries and nationalities
  - Registration Desk
  - Student Card
  - Rosa's e-mail
- Integrated Media and Getting On**
  - Nice to meet you
  - Nice to meet you Mr. Smith
  - You're welcome
  - British and American English
  - In the airport
  - The alphabet organized by sounds
  - Rosa and the attendant
- Interaction**
- Evaluation Activities**
  - Who am i?

No Moodle, além dos recursos base oferecidos, você terá acesso a área de interação (interaction) com o tutor onde você poderá tirar dúvidas, conversar com o tutor, entre outras atividades. Além disso, haverá uma área para as atividades avaliativas (evaluation activities) que serão propostas pelos professores formadores.

## **4. Orientações finais**

Ao final desse guia que procura orientá-lo sobre como estão construídas as aulas e o percurso didático que você poderá realizar em diferentes mídias, salientamos que o aprendizado que você irá alcançar é proporcional ao esforço realizado. Salientamos também a importância das atividades de interação propostas no ambiente Moodle. Procure praticar regularmente o que tem aprendido junto com seus colegas de curso.

Desejamos sucesso no aprendizado de um novo idioma, e que com esse aprendizado se descortine um mundo novo cheio de oportunidades, conhecimentos, pois, certamente a maneira como irá perceber o universo à sua volta, será diferente.

*A equipe do NPTE/IFSul.*