



Audio |

3.5 Modal verbs **Can** and **May** - permission

Na *Lesson 11* você viu o *modal verb Can* expressando habilidade ou capacidade. Mas existe outro sentido para *Can*.

O modal *Can* pode ser usado para expressar permissão solicitada, concedida ou negada, bastando para isso variar a sua forma - interrogativa, afirmativa ou negativa - conforme o caso. Em outras palavras, quando se quer pedir permissão para fazer algo ou pegar alguma coisa emprestada, se utiliza a *interrogative form* de *Can*. Foi dessa maneira que Rosa pediu uma lâmpada emprestada a Carly:

My light bulb isn't working, **can** I borrow one?

Caso Rosa quisesse pedir o computador de Carly utilizando *Can*, também seria possível. A permissão seria solicitada da seguinte forma:

Can I use it? Mine had some problem.

Para conceder ou negar a permissão, são utilizadas as formas afirmativa e negativa. Verifique:

Can I borrow one?

Yes, you **can**!

Can I use your computer?

No, you **can't**!

No tópico a seguir você verá como utilizar *May*, *Can* e outros verbos para comunicar-se de uma maneira cordial.

3.6 Be polite

Apesar de não ser algo obrigatório - quer dizer, não é uma exigência gramatical - quase sempre é utilizado uma espécie de explicação para o **porquê** de se estar pedindo alguma coisa. Por exemplo, quando Rosa pede o computador de Carly emprestado, ela justifica:



Audio

Mine had some problem and I took it to the computer store, but I have to finish an essay and need a computer for that.

O mesmo acontece quando Rosa pede uma lâmpada emprestada, apenas com a diferença de a explicação vir primeiro:

My light bulb isn't working, can I borrow one?

Da mesma forma, quando se nega um pedido costuma-se justificar o **porquê da negação**, como no caso de Carly que, ao negar a solicitação de Rosa, diz a ela:

I'll need my computer in some minutes to rehearse some lines.

É uma questão de *politeness* dar essa explicação, assim como iniciar a negativa com um pedido de desculpas. Ou seja, se você não quer parecer rude, ao invés de dizer simplesmente *No, you can't*, deve dizer *Sorry, but no, you can't* seguido da explicação de por que a pessoa não pode fazer aquilo.

Por fim, quando se está dando permissão à pessoa, também é comum utilizarmos outras formas que não o simples *Yes, you can*. Por exemplo, podemos dizer:

Sure!

Sure you can.

Of course!

Of course you can.

Yes, no problem.

Yes, go ahead.

Até este momento você estudou o modal *Can*, que é praticamente intercambiável com *May* quando se trata de solicitar, conceder ou negar permissão. A diferença é que utilizando *May* você estará sendo **mais formal**.



Audio

Carly e Rosa dividem a casa há pouco tempo, por isso Carly pede a blusa da amiga de uma maneira mais formal:

May I borrow your blue blouse?

E Rosa lhe responde:

Of course you **may**! There's no problem for me.

Em relação à forma, os *modal verbs* comportam-se todos da mesma maneira no que se refere à afirmativa, negativa e interrogativa. A única diferença em relação a *May* é que ele não possui uma *contraction* para a forma negativa: *No, you may not*.



Learning activity
Dube asks for help
What to say?

Após estudar os *Modal Verbs Can* e *May* utilizados para solicitar favores, realize as *activities Dube asks for help* e *What to say?* No próximo tópico você estudará os pronomes objetos.

3.7 Object Pronouns

Os *object pronouns* são utilizados quando fazemos referência a pessoas ou coisas e elas estão na posição de objeto dentro da frase - o que em inglês se verifica facilmente: elas aparecem **após o verbo ou depois de uma preposição**. Eles são utilizados quando estamos nos referindo a alguém e essa pessoa não é aquela que realiza a ação, ou seja, ela é o **objeto** do verbo. Observe:



Caso queira substituir *a book* e *Carly* por *object pronouns*, teremos as seguintes sentenças:

