



Learning activity

City map



Audio

Para indicar o caminho de algo à alguém é necessário utilizar a Imperative form associado às instruções que indiquem onde a pessoa deve ir. Na *Activity City map* você vai utilizar este vocabulário para descobrir onde Rosa pretende ir. Na sequência estude os números ordinais que lhe auxiliarão a indicar ordem.

What's the buzz?

3.8 Ordinal numbers

Os *ordinal numbers* são utilizados para indicar a ordem em que os elementos em questão estão organizados. Eles serão usados nesta aula para designar a localização de ruas. Veja na tabela como eles são escritos.

Ordinal numbers

1st	first	11th	eleventh
2nd	second	12th	twelfth
3rd	third	13th	thirteenth
4th	fourth	14th	fourteenth
5th	fifth	15th	fifteenth
6th	sixth	16th	sixteenth
7th	seventh	17th	seventeenth
8th	eighth	18th	eighteenth
9th	ninth	19th	nineteenth
10th	tenth	20th	twentieth

A regra geral para a formação dos *ordinal numbers* é acrescentar *-th* no final dos *cardinal numbers*. Há algumas exceções. Acompanhe:

- Os três primeiros ordinais (*1st*, *2nd* e *3rd*) têm uma forma própria: *first*, *second* e *third*. Compare com o respectivo cardinal.

ORDINAL	CARDINAL
first	one
second	two
third	three

- Nos ordinais *5th*, *9th* e *12th*, há uma mudança em sua escrita: *fifth*, *ninth* e *twelfth*;



Audio

ORDINAL	CARDINAL
fifth	five
ninth	nine
twelfth	twelve

- Nas dezenas após *10th* (*tenth*), o -y final é substituído por -ie, e só então se acrescenta o -th no final. Portanto, temos:

20th	twentieth
30th	thirtieth
40th	fortieth
50th	fiftieth
60th	sixtieth
70th	seventieth
80th	eightieth
90th	ninetieth

- Para compor os números entre as dezenas, você só precisa utilizar a forma do ordinal no último dígito, por exemplo:

21st	twenty-first
22nd	twenty-second
23rd	twenty-third
24th	twenty-fourth

- O acréscimo do -th também vale para as centenas e milhares:

100th	one hundredth
200th	two hundredth
300th	three hundredth
1,000th	one thousandth



Learning activity

Sequences
Phone calls

Nas *Activities Sequences* e *Phone calls* você praticará o uso dos *ordinal numbers* e de outros conteúdos apresentados nesta aula.

Além de compreender a formação dos ordinal numbers é importante observar a sua pronúncia, para isso veja o tópico *The “th” sound*.

Out loud

3.9 The “th” sound



Audio

O som de *th* pode variar de acordo com a palavra, mas sua produção sempre envolve colocar a ponta de sua língua nos dentes da frente. Esse som não existe no português e por isso você não está acostumado a fazê-lo. Você **sempre** deve tocar seus dentes com a ponta da língua.



Glossary

Voiceless: sem som

Você viu que, a partir do *fourth*, os números ordinais terminam em *th*. Nesses casos, o som do *th* é *voiceless*, pois quando pronunciado, não há vibração nas cordas vocais. Experimente tocar na sua garganta para perceber.

thirteenth

fourteenth

fifteenth

Outros exemplos de palavras que têm essa pronúncia no *th* são:

Three

Theater

Thunder

Thanks



Glossary

Voiced: sonoro

Nas palavras a seguir o som de *th* é *voiced*, existe uma vibração nas cordas vocais ao produzi-lo, portanto, se você tocar em sua garganta, deverá senti-la vibrar ao produzir o *th*.

The

Than

That

Their

This

There