



Audio

Yes-no question	Affirmative short answer	Negative short answer
Are you shopping for winter clothes?	Yes, I am.	No, I'm not.
Is Dube buying a leather jacket?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is Rosa talking on the phone?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is the TV working?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are Dube and Rosa having ice cream?	Yes, they are.	No, they aren't.

A contração do verbo *To be* nas *short answers* só é possível na resposta negativa. Para as *short answers* afirmativas é preciso deixar o pronome e o verbo separados.



Learning activity

Sentence order
Making sentences

Após estudar o *Present Continuous*, chegou o momento de exercitar seu uso. Realize as *Activities Sentence Order* e *Making sentences* e pratique a ordem das sentenças em inglês. No tópico a seguir será reforçada a pronúncia do *-ing*, presente nas frases do *Present Continuous*.

Out loud

3.4 Unstressing -ing

Ao utilizar o *-ing* com o *Present Continuous*, é importante ter em mente alguns pontos relativos à pronúncia dos verbos ao qual ele é acrescentado.

Em primeiro lugar, devemos lembrar que o *-ing* é como uma sílaba extra acrescida ao verbo e, como regra geral do inglês, esses “acréscimos” não recebem ênfase, ou seja, são *unstressed*. As *unstressed syllables* em inglês são pronunciadas em um tom mais baixo e um pouco mais rapidamente do que a sílaba tônica da palavra. Isso é o que ocorre com os verbos acrescidos do *-ing*. Escute a pronúncia dos exemplos a seguir:

work - working

teach - teaching

invite - inviting

O segundo ponto com o qual temos que ter cuidado é que quando um verbo termina com o som de “i” como ocorre com o verbo *to study*, esse som final não se mescla com o do *-ing*. É como se tivéssemos dois sons de “i”, um mais forte, do próprio verbo, e outro, mais fraco, do *-ing*. Verifique:



| Audio

study - studying

play - playing

Por fim, é preciso ter cuidado com o “g” final do *-ing*: ele não é pronunciado. Tanto é assim que algumas vezes em letras de músicas - que são a transcrição do que o artista está cantando - vemos escrito *doin'*, *goin'*, *missin'*, com o apóstrofo representando a omissão do “g” no que se refere à pronúncia. Observe isso nos exemplos:

working

teaching

inviting

studying

playing

Lembre-se que repetir as palavras em voz alta ajuda você a aperfeiçoar a sua pronúncia.