



Audio



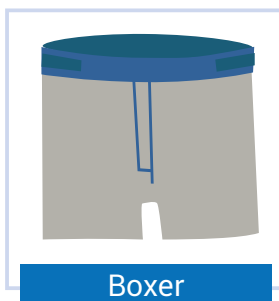
Glossary

Underwear: roupa de baixo
Pants (BrE)/briefs (AmE): cuecas
Boxers: cueca boxer
Socks: meias

Underwear



Pants



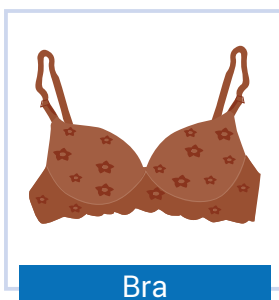
Boxer



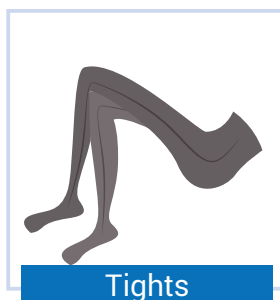
Socks



Panties



Bra



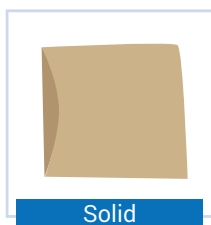
Tights

Quando compra um item de vestuário, você normalmente quer que ele esteja ao máximo adequado às suas preferências. Por isso, é importante que você conheça os nomes dos padrões de estampa e dos materiais para poder expressar exatamente o que você deseja. Rosa, por exemplo, ao escolher um *sweater*, demonstra interesse pelo *solid brown sweater*. Acompanhe outras estampas a seguir:

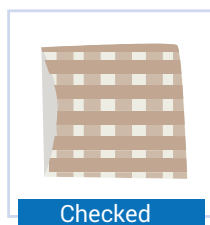


Glossary

Solid: liso
Checked: xadrez
Plaid: xadrez escocês
Striped: listrado



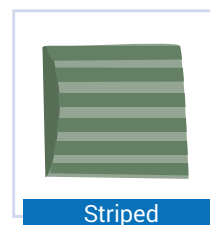
Solid



Checked



Plaid



Striped



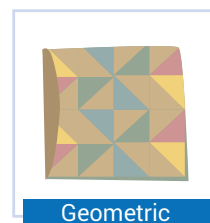
Polka-dot



Print



Flowered



Geometric

O material de que roupas e calçados são feitos também tem grande importância, já que para diferentes épocas do ano você necessita de peças que o aqueçam ou que sejam mais leves. Conheça alguns materiais que você poderá escolher quando estiver comprando itens de vestuário.



Audio

Materials	Português
cotton	algodão
linen	linho
wool	lã
silk	seda
satin	cetim
lace	renda
velvet	veludo
fleece	tecido; malha polar
leather	couro
canvas	lona
suede	camurça

Uma boa forma de praticar o vocabulário sobre vestuário, estampas e tecidos é realizando as *Activities Getting dressed, Helping Carly, Gossiping e Clothing in the USA*. Mãos à obra!

No próximo tópico você vai conhecer algumas *Time expressions* que poderão situar no tempo uma ação em desenvolvimento.



Learning activity

*Getting dressed.
Helping Carly.
Gossiping.
Clothing in the USA.*



Audio

3.2 Time expressions

Ainda na loja, já na fila do caixa para pagar as compras, Rosa e Carly encontram Dube, que estava ali para comprar uma *leather jacket* e *jeans*. Os garotos conversam e Dube convida as amigas para um *snack* na *food court*. Elas aceitam o convite e os três se dirigem ao local.



A-Z

Glossary

Snack: lanche

Food court: praça de alimentação



Mind the gap

O termo *shopping* e o verbo *to go shopping* referem-se à atividade de fazer compras.

I like shopping.

I have to go shopping.

Quando você quiser se referir ao que nós no Brasil chamamos de "*shopping*", você deve utilizar o termo *shopping mall* ou apenas *mall*.

I have to go to the (shopping) mall to buy some clothes.

Carly: Hey Rosa, look who's there!

Rosa: It's Dube! Hi, Dube!

Dube: Hi, girls! What are you doing here?

Rosa: We're shopping for some warm clothes.

Carly: Rosa is shopping for some warm clothes. I'm just helping her.

Rosa: How about you? What are you doing here?

Dube: I'm shopping for a leather jacket and some jeans. Winter is getting really cold this year.

Rosa: Tell me about it! It's freezing now!

Dube: Say girls, what are you planning to do next?

Carly: Nothing special. Why?

Dube: How about a snack at the food court?

Rosa: Good idea!

Carly: Yeah, shopping always makes me hungry.

Em uma das falas de Rosa ela diz que o tempo está congelante, e ela faz menção ao tempo de **agora**. Para isso, ela usou **now**. Acompanhe na tabela a seguir outras *time expressions*.



| Audio

Expressions of time	Expressões de tempo
now	agora
right now	agora (já); neste exato momento
nowadays	hoje em dia
at the moment	no momento
just	quase; apenas

As expressões que indicam o tempo da ação verbal devem vir no final (posição mais comum) ou no início da sentença. Por isso Rosa diz: *It's freezing **now***. Veja outros exemplos:

I'm wearing a blue tie **right now**.

At the moment, Carlton is working at the mall.

The girls and Dube are having a snack at the mall **now**.

A exceção a essa regra fica por conta do advérbio *just*, que deve vir entre o verbo *To be* e o verbo principal.

Our parents **are just finishing** their meal.

Nos exemplos que você acabou de ver, os itens que indicam quando a ação ocorre, frequentemente são utilizados com o *Present Continuous*. Você irá conhecê-lo no próximo tópico.



Audio |

3.3 Present Continuous tense

No diálogo entre Rosa, Carly e Dube eles comentam o que estão fazendo na *department store* naquele momento. Essa é exatamente uma das características do *Present Continuous*: expressar uma ação que está em desenvolvimento no presente e, portanto, não está acabada. Escute os exemplos retirados das falas dos personagens e tente identificar as ações às quais eles se referem, percebendo que elas acontecem no momento em que foram faladas:

Rosa **is shopping for** some warm clothes. I'm just **helping** her.

Winter **is getting** really cold this year.

What **are you planning** to do next?

Em relação à sua estrutura, o *Present Continuous* é formado por dois verbos: pelo verbo auxiliar *To be* em suas formas do presente (*am, is, are*) e pelo verbo principal da sentença, indicador da ação em progresso, que receberá o sufixo *-ing*.

O *-ing* será acrescentado à forma de infinitivo do verbo principal, ou seja, apenas o verbo, sem a partícula *To*. Já o verbo *To be* deverá sempre concordar com o sujeito da sentença (que poderá ser um pronome pessoal):

Rosa, Carly and Dube are shopping at the mall.

Acompanhe outros exemplos baseados na cena de Rosa, Carly e Dube *having a snack*.



Subject	Verb to be	Verb + ing	Complements
Dube	is	eating	his hamburger.
Carly	is	speaking	on the phone.
Rosa	is	drinking	coke.
They	are	sitting.	



Audio

Ao acrescentar o sufixo *-ing* ao verbo principal é preciso ficar atento à sua forma no infinitivo, pois há casos em que ocorre uma mudança no verbo principal. Em geral, os verbos apenas recebem o *-ing* sem necessidade de mudança no verbo.

clean - cleaning

sleep - sleeping

sell - selling



Audio |

Entretanto, haverá mudança no verbo principal nas seguintes situações:

- a) Quando o verbo terminar na letra “**e**” e ela não for pronunciada, o que geralmente ocorre quando, na escrita, se tem um único “**e**”. A letra “**e**” então desaparecerá antes de acrescentarmos o sufixo *-ing*.

use - using

live - living

invite - inviting

A exceção a esta regra é **see** que conjugado no *Present Continuous* fica **seeing**.

- b) Quando o verbo possuir apenas uma sílaba e essa sílaba terminar na sequência consoante-vogal-consoante (CVC). Nesse caso, a última consoante será duplicada antes do sufixo ser acrescentado.

shop - shopping

run - running

stop - stopping

sit - sitting

- c) Quando o verbo possuir duas sílabas, sendo a última tônica (ou seja, a mais forte) e terminar na sequência CVC, a consoante final também será duplicada.

begin - beginning

- d) Quando o verbo terminar em “**ie**”, estas letras serão substituídas por “**y**” antes do acréscimo do *-ing*.

die - dying

lie - lying

tie - tying