

Pequena história da MPB



A MPB surgiu a partir da influência da Bossa Nova, gênero musical extremamente influente na história da música popular brasileira, conhecido em todo o mundo. Foi um movimento lançado por João Gilberto, Tom Jobim, Vinícius de Moraes e jovens cantores e/ou compositores de classe média da zona sul carioca, no final dos anos 50. De início, o termo se referia a um novo modo de cantar e tocar samba representando uma reformulação estética dentro do moderno samba carioca urbano. Um grande exemplo desse estilo é a música Garota de Ipanema composta em 1962 por Vinícius de Moraes e Antônio Carlos Jobim.

Em seguida, difundiram-se outros artistas como Chico Buarque de Hollanda, Edu Lobo e Geraldo Vandré, que apareceram com frequência em festivais de música popular. Além destes artistas outros representantes significativos deste estilo são Gilberto Gil, Milton Nascimento, Ney Matogrosso, Caetano Veloso, Maria Bethânia etc.

Depois, a MPB ampliou seus ritmos abrangendo o rock, o soul e o samba (dando origem a um estilo conhecido como samba-rock), além da música pop. No fim da década de 1990, a mistura da música latina, influenciada pelo reggae e o samba, originou um gênero conhecido como Samba reggae.