

# Aula 13 - O cinema: características dessa arte

## Objetivos

- Identificar vocabulário sobre *gêneros cinematográficos*, empregando-os na produção de sentidos ao falar sobre estilos e especificidades de cada gênero;
- Reconhecer o uso de textos curtos para apresentar um filme, identificando o gênero *sinopse*;
- Expressar e justificar gosto, em maior ou menor grau, ou preferência por determinados gêneros cinematográficos, empregando diferentes *verbos, expressões, conectivos de justificativa* e alguns *adjetivos*;
- Identificar o uso do *hífen* como o sinal gráfico que serve para unir determinadas palavras compostas.

## 1. Para começo de conversa

Nesta aula, Flávio, Chico e Gustavo, após verem um capítulo de uma novela, decidem ir ao cinema porque não querem ficar em casa assistindo a programas de televisão. A partir dessa situação, você conhecerá alguns nomes de *gêneros cinematográficos*, bem como a estrutura básica de uma *sinopse* de filme, além de ver como expressar *gosto, preferência* ou *discordância* em relação a um determinado gênero cinematográfico, por meio de *expressões* e *conectivos* que introduzem justificativas, e *adjetivos* que caracterizam escolhas, preferências ou rejeições de alguns gêneros. Por fim, verá as diferenças de sentido estabelecidas pelo uso do *hífen* e como ele liga palavras compostas na língua portuguesa.



### Saiba mais

A novela (ou telenovela) é uma narrativa adaptada para apresentação em capítulos, na televisão. As novelas brasileiras são mundialmente conhecidas e premiadas, tanto que é comum seus direitos de exibição serem vendidos para outros países, como México, Estados Unidos, Portugal, China e Argentina, entre outros. Objetivam o entretenimento do telespectador e seus temas abordam questões sociais, históricas e também políticas. Seu enredo pode sofrer alterações em função das reações do público.



### Saiba mais

A primeira sessão de cinema no Brasil aconteceu em julho de 1896, na cidade do Rio de Janeiro, apenas sete meses depois da histórica exibição dos filmes dos irmãos Lumière em Paris. Disso resultou a inauguração de uma sala permanente de cinema um ano depois no Rio de Janeiro.



### Mídia integrada

*Festival de Gramado:*  
Acesse a mídia "Festival de Gramado" e conheça mais sobre o festival brasileiro que premia os destaques do cinema com o troféu 'Kikito de Ouro'..

Para enriquecer ainda mais seus estudos, apresentamos, a seguir, algumas particularidades sobre o cinema brasileiro, para que você possa compreender como a produção cinematográfica do Brasil vem conquistando o espaço internacional.

## 2. Um pouco mais de Brasil

A produção cinematográfica brasileira<sup>1</sup> começou a ganhar espaço internacional na década de 90, período que ficou conhecido como a "Retomada" do cinema brasileiro. Na busca por grandes bilheteiras e lucros, foram produzidos filmes com a intenção de agradar a públicos diversos, direcionados a temas como *dramas* e *comédias*, além daqueles com caráter *policia*l ou tratando de *política*, todos eles produzidos em território nacional. Em menos de uma década, três filmes foram indicados ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro: "O Quatrilho" (1995), "O que é isso, Companheiro?" (1997) e "Central do Brasil" (1998), também vencedor do Urso de Ouro do Festival de Berlim. O filme brasileiro de maior bilheteria de todos os tempos foi "Tropa de Elite 2" (2010), um filme *policia*l que obteve 11 milhões de espectadores. A segunda posição é ocupada pela comédia "Dona Flor e seus dois maridos" (1976), que alcançou 10 milhões de espectadores em plena década de 70, sendo considerado um ícone do cinema brasileiro.



10 cinema no Brasil. Texto adaptado. Disponível em: <http://ocinemabrasil.blogspot.com.br/> Acesso em: 19 abr. 2016.

História do Cinema Brasileiro. Texto adaptado. Disponível em: <http://dc.itamaraty.gov.br/cinema-e-tv/historia-do-cinema-brasileiro>. Acesso em: 19 abr. 2016.

Agora que você viu um pouco da história do cinema brasileiro, conheça alguns nomes de *gêneros cinematográficos* no tópico a seguir, para auxiliá-lo a identificar e manifestar preferência ou rejeição, na língua portuguesa, por determinados tipos de filmes.

### 3. Comunicando-se

No episódio desta aula, Flávio, Chico, Gustavo e Luíza conversam a respeito do gênero do filme que gostariam de assistir. Relembre o diálogo:



**Chico:** E então, que filme vamos ver? Eu voto por um filme de *aventura* ou *terror*..

**Gustavo:** Que tipo de filme você prefere, Luíza? Tem um de bichinhos que parece ser bem legal.

**Luíza:** Não gosto de *animações*. Prefiro filmes de *comédia*, *romance* e *suspense*.

**Flávio:** Nada disso! Vamos ver um filme de verdade! Prefiro filmes de *ação*, *policia*l ou de *guerras*.



#### Mídia integrada

*E, então, que filme vamos ver?*  
Acesse a mídia integrada e acompanhe a conversa entre os personagens.

No diálogo entre os personagens, foram destacados os nomes de alguns gêneros cinematográficos: *aventura*, *terror*, *animação*, *comédia*, *romance*, *suspense*, *ação*, *policia*l e de *guerra*.

No próximo tópico, você verá esses e outros gêneros cinematográficos.



#### Atenção

O verbo *ver* está sendo usado no sentido de assistir, como você já viu na aula 11 do módulo 1.

#### 3.1 Gêneros cinematográficos

O gênero cinematográfico refere-se à categoria a que pertencem filmes com características semelhantes entre si. A categorização costuma seguir



Áudio

um critério comercial, sendo que há um campo diverso e muito amplo de gêneros no mundo do cinema.

Para que você possa se posicionar e falar sobre filmes de sua preferência na língua portuguesa, a seguir você verá os nomes de alguns gêneros cinematográficos:

#### Gêneros cinematográficos

ação
animação
aventura
comédia
documentário
drama
espionagem
faroeste
ficção científica
guerra
policia
romance
suspense
terror



#### Atividade de aprendizagem

Qual é o tipo de filme?

Agora que você já viu alguns nomes de gêneros cinematográficos na língua portuguesa, faça a atividade *Qual é o tipo de filme?* para testar seus conhecimentos.

No tópico a seguir, você verá como contar sobre um filme, resumidamente.

## 3.2 Contando a ideia resumida de um filme: sinopse

A sinopse conta, resumidamente, o enredo de um *filme*, *livro*, *novela*, *seriado*, entre outros, e seu objetivo é fornecer informações sobre os pontos principais da obra, porém sem revelar os acontecimentos mais importantes e o desfecho, pois é preciso estimular o interesse dos leitores ou espectadores.

Como você viu, *Tropa de Elite 2* é o filme brasileiro campeão de bilheteria. A seguir, você conhecerá a sinopse desse filme policial para saber sobre o que ele trata:

### SINOPSE DO FILME TROPA DE ELITE 2<sup>2</sup>

TROPA DE ELITE 2 – Drama, Brasil, 2010 - 116 minutos. Wagner Moura retoma o personagem mais marcante de sua carreira, o capitão Nascimento, na sequência de *Tropa de Elite*, filme também dirigido por José Padilha, ganhador do Urso de Ouro no Festival de Berlin, 2008. Nascimento, dez anos mais velho, cresce na carreira: passa a ser comandante geral do BOPE e, depois, subsecretário de inteligência. Em suas novas funções, Nascimento faz o BOPE crescer e coloca o tráfico de drogas de joelhos, mas não percebe que, ao fazê-lo, está ajudando seus verdadeiros inimigos: policiais e políticos corruptos, com interesses eleitoreiros. Agora, os inimigos de Nascimento são bem mais perigosos.

Como você pode perceber, a *sinopse* de um filme começa, geralmente, com algumas informações gerais, como título, gênero, país de origem, ano de produção e tempo de duração. Logo em seguida, traz o resumo do filme, citando os personagens principais e a ideia geral. Lembre-se de que a sinopse não contém a opinião de quem a escreveu, já que é formada, apenas, pela história do filme e alguns detalhes de sua gravação.

Agora que você já viu algumas características da sinopse, teste seus conhecimentos realizando a atividade *Qual a sinopse mais completa?*

No tópico a seguir, você verá como expressar preferências por determinados gêneros de filmes, utilizando alguns verbos específicos, além de *conectivos* e *adjetivos* que o auxiliarão a expressar suas preferências ou, ainda, rejeitar determinados gêneros cinematográficos.

<sup>2</sup> Gazeta online. Ingressos de *Tropa de Elite 2* já podem ser adquiridos. Disponível em: [http://gaze-  
taonline.globo.com/\\_conteudo/2010/09/666737-ingressos+de+tropa+de+elite+2+ja+podem+ser+  
adquiridos.html](http://gaze-<br/>taonline.globo.com/_conteudo/2010/09/666737-ingressos+de+tropa+de+elite+2+ja+podem+ser+<br/>adquiridos.html). Acesso em: 19 abr. 2016.

A-Z

#### Glossário

**De joelhos:** nesse contexto, tem o sentido de humilhado; vencido.

**Eleitoreiros:** diz-se dos atos ou de política que busca apenas captar votos, descuidando do real interesse da comunidade.



#### Atividade de aprendizagem

*Qual a sinopse mais completa?*



Áudio

### 3.3 Falando sobre gostos e preferências

Você já viu que o verbo *preferir* é usado para expressar ou justificar aquilo que você gosta mais ou acha melhor em comparação a outra coisa. Ao falar sobre novelas, filmes, livros etc., você também poderá usar esse verbo, como fizeram Flávio e Gustavo no diálogo. Observe:



#### Atenção

Você estudou o verbo *preferir* no presente do indicativo na aula 05, do módulo 1.

**Flávio:** Credo! Que novela mais horrível!

**Gustavo:** Também não gosto muito de assistir a novelas. *Prefiro* filmes.

Para que você possa expressar uma comparação ou intensificar o quanto gosta ou não de algum gênero cinematográfico, você poderá usar, além do verbo *preferir*, outros verbos que expressam diferentes graus de preferência ou negação. Veja, a seguir, alguns desses verbos com exemplos no tempo presente do modo indicativo:



#### Mídia integrada

*Prefiro filmes*

Acesse a mídia e veja o diálogo entre Flávio e Gustavo.

#### Verbos que expressam gosto em diferentes graus

#### Exemplos

amar	Eu <b>amo</b> filmes de romance!
adorar	<b>Adoramos</b> filmes de comédia!
gostar	Ele <b>gosta</b> mais de ficção científica do que de suspense.
	Luíza <b>não gosta</b> de assistir a filmes de animação.
detestar	Raquel <b>detesta</b> filmes de terror.
odiar	Eliza e Rodrigo <b>odeiam</b> ficção científica.

Existem, ainda, formas de expressão com o significado de indiferença. Veja:



Áudio

**Tanto faz** filme de ação ou de suspense. Gosto dos dois tipos.

**Pouco importa** o filme que iremos assistir, pois estou com muita vontade de ir ao cinema.

Gosto tanto de filmes de ação quanto de suspense.  
**Deixo a escolha por conta de vocês.**

Nos exemplos dados, você pode perceber que há uma condição de indiferença, de dar pouca importância ao fato de ter que escolher entre um tipo de filme e outro por motivos diversos, como querer muito ir ao cinema ou por gostar igualmente das opções apresentadas.

Pode-se usar, ainda, outras formas de expressão para emitir sua opinião, como *eu acho que...*, *eu não acho...*, *para mim...*, *na nossa opinião*, *a meu ver*. Veja os exemplos que mostram os contextos em que essas formas podem ser usadas:

#### Outras formas de expressar opinião sobre filmes

**Eu achei** esse filme chato! Quase não tinham cenas de ação.

Luíza **não acha** os filmes de terror tão assustadores como muitas pessoas afirmam.

**Para mim**, esse é o melhor filme de aventura de todos os tempos, pois as cenas foram eletrizantes.

**Na nossa opinião**, os filmes baseados em livros costumam não agradar aos os leitores.

**A meu ver**, essa foi a pior atuação desse ator num filme de drama.



#### Atenção

O verbo *ter* está sendo usado coloquialmente, com o sentido de *haver* ou *existir*.

Além de expressar suas preferências, você poderá justificar o porquê da escolha ou rejeição por determinado gênero cinematográfico. Realize a atividade *Prefiro uma comédia romântica!* e pratique como indicar sua impressão a respeito de algum gênero cinematográfico em relação a outro.



#### Atividade de aprendizagem

*Prefiro uma comédia romântica*

No próximo tópico, você verá alguns *adjetivos* que, junto aos conectivos de justificativa, o ajudarão a *caracterizar* e *justificar* suas preferências por determinados tipos de filmes.



Áudio



### Atenção

Você viu os conectivos de justificativa nas aulas 05 e 07, do módulo 2.

Você já viu o emprego dos *adjetivos*, em outras situações, nas aulas 6 e 7 do módulo 1.

No caso dos adjetivos que foram apresentados, os plurais são produzidos respeitando a concordância entre palavras na frase.

O adjetivo *chato* possui duplo significado. Pode referir-se a uma superfície plana, sem relevo, ou, no sentido popular, a um indivíduo ou situação maçante, incômoda e inoportuna.

O adjetivo *delicado*, neste contexto, significa complicado, difícil, embaraçoso..



### Glossário

**Surreal:** estranho, pertencente ao domínio do sonho, da imaginação ou do absurdo.

## 3.4 Caracterizando e justificando preferências: adjetivos

Quando fazemos escolhas por um ou outro gênero cinematográfico, normalmente justificamos essas opções por meio da atribuição de adjetivos que expressem nossa impressão sobre os diferentes tipos de filmes de que estamos tratando.

Veja, agora, o uso de alguns adjetivos que, junto aos conectivos de justificativa, auxiliarão você na caracterização e na manifestação de preferências ou rejeições, com base nos gêneros cinematográficos.

Adjetivo	Conectivo	Exemplo
elegante	porque	Luíza sempre gostou mais de filmes de romance antigos <i>porque</i> são <i>elegantes</i> .
inesquecível	pois	Chico diz que o filme Central do Brasil é <i>inesquecível</i> , <i>pois</i> retrata uma realidade social do país.
grandioso	pois	Flávio adora assistir a filmes de guerra, <i>pois</i> , em geral, apresentam atuações <i>grandiosas</i> .
inteligente	por isso	Chico e Gustavo gostam de comédias <i>inteligentes</i> , <i>por isso</i> foram assistir ao último filme de Woody Allen.
surreal	mas	Para Luíza, ficção científica é um estilo de filme <i>surreal</i> , <i>mas</i> interessante.
chato	porque	Na opinião de Chico, aquele filme de ficção científica era muito <i>chato</i> , <i>porque</i> as cenas eram monótonas.
engraçado	embora	Gustavo acredita que filmes de animação sejam <i>engraçados</i> para as crianças, <i>embora</i> muitos adultos também se divirtam.
intenso	porque	Gustavo não gostou do filme Cidade de Deus <i>porque</i> é muito <i>intenso</i> .
delicado	embora	Luíza não gosta de filmes com temas <i>delicados</i> como a morte, <i>embora</i> considere importante abordar essa temática.
nostálgico	mas	O filme "O Mágico de Oz" é muito <i>nostálgico</i> , <i>mas</i> eu gostei de assistir quando era criança.
perturbador	porque	Eu detesto filme de suspense <i>porque</i> é <i>perturbador</i> .
inspirador	contudo	Documentários são <i>inspiradores</i> , <i>contudo</i> são raros no cinema.

assustador	porém	Chico gosta de filmes de terror que sejam <b>assustadores</b> , <b>porém</b> que não pareçam tão irreais.
hilário	desde que	Luíza só gosta de comédias, <b>desde que</b> tenham uma trama realmente <b>hilária</b> .



Áudio



Atividade de aprendizagem

Luíza prefere filmes românticos.

Agora que você já viu a utilização dos adjetivos para falar sobre filmes, teste seus conhecimentos, realizando a atividade *Luíza prefere filmes românticos*.

Na língua portuguesa, existem algumas palavras que podem ser usadas para caracterização de filmes e personagens, como a expressão anti-herói, palavra composta unida por hífen, assunto que você verá no tópico a seguir.

## 4. E por falar em...

Na língua portuguesa, o hífen é o sinal gráfico responsável por ligar *palavras compostas*, *separar sílabas*, *unir o pronome oblíquo a algumas formas verbais* e, ainda, *ligar o prefixo a uma palavra* em alguns termos da língua. Observe alguns exemplos de uso:

Luíza é uma menina *bem-educada* e muito querida  
 Fui ao cinema assistir a uma comédia. Só que, quando cheguei lá, haviam mudado o *horário* do filme e tive que ficar esperando a próxima sessão.  
 Senti-se emocionado com a atuação de seu ator preferido.  
 Lucas Silva fez papel de *anti-herói* em seu último filme.

Nesta aula, você irá ver o uso do hífen em palavras compostas ou ligadas por prefixo.

### 4.1 O uso do hífen em palavras compostas

O hífen é um sinal em forma de um pequeno traço horizontal (-), usado para unir os sentidos, em algumas palavras. É utilizado, também, para separar sílabas em final de linha, entre outros usos. Nesta aula, você verá o uso do hífen em palavras compostas.

Acompanhe, a seguir, outros exemplos de uso de palavras compostas unidas por hífen:



Áudio

Palavras com hífen	Exemplos
bem-visto	Naquela época esse tipo de filme não era <b>bem-visto</b> pelos críticos de cinema e hoje é um grande sucesso de bilheteria.
micro-ondas	A pipoca desse cinema é feita no <b>micro-ondas</b> , mas não parece ter sido feita hoje.
bel-prazer	Luíza vai ao cinema a seu <b>bel-prazer</b> !
pseudo-herói	Esse personagem é um <b>pseudo-herói</b> de histórias em quadrinho e faz muito sucesso entre o público infantil e adulto.
recém-casado	Naquele filme os atores protagonistas eram <b>recém-casados</b> , assim como os demais personagens da trama.
pan-americano	O Rio de Janeiro será sede dos próximos jogos <b>pan-americanos</b> e está investindo muitos recursos para melhorar a estrutura de diversos estádios olímpicos.
arco-íris	A fotografia captou todas as cores daquele <b>arco-íris</b> , embora fosse uma câmera fotográfica muito simples.
bem-vindo	Seja <b>bem-vindo</b> ao Condomínio Brasil!
anti-higiênico	Esse banheiro está <b>anti-higiênico</b> , é impossível utilizá-lo sem que seja antes higienizado.
latino-americano	Aquele ator é, na verdade, <b>latino-americano</b> e não italiano, como todos pensavam.
mal-educada	Ângela é <b>mal-educada</b> com os condôminos e, mesmo assim, nunca a trataram com indelicadeza.
abaixo-assinado	Marta organizou um <b>abaixo-assinado</b> para que Léo continuasse sendo síndico por mais um ano.
bate-papo	Eles combinaram de ir ao cinema pelo <b>bate-papo</b> de uma rede social e irão se encontrar na entrada do shopping.

As palavras compostas unidas por hífen possuem um único sentido, diferentemente do que seria se estivessem separadas e na ausência do hífen.



#### Atividade de aprendizagem

Qual é o sentido?

Produção de uma sinopse

Agora que você estudou um pouco mais sobre o uso do hífen, realize a atividade *Qual é o sentido?* e verifique se você compreendeu o seu uso em contextos de palavras compostas. Por fim, realize a atividade final, intitulada *Produção de uma sinopse* e aplique os conhecimentos estudados escrevendo a sinopse de um filme de seu interesse.

## 5. Síntese

Nesta aula, você estudou os *gêneros cinematográficos* e alguns *verbos* que o ajudarão a mostrar a sua preferência sobre filmes. Para escolher uma história de seu interesse, observou o texto *sinopse*, um estilo de resumo de filmes. Como exemplo, foi trazida a sinopse do filme Tropa de Elite 2 para demonstrar as características específicas desse texto. Estudou, também, alguns *conectivos de justificativa* e *adjetivos* que o auxiliarão no momento de expor suas impressões sobre determinados tipos de filmes. Por fim, você estudou que palavras compostas, unidas por *hífen*, possuem um único sentido, diferentemente do que seria se estivessem separadas e na ausência do hífen. Continue seus estudos!